مصر أول دولة تبيع التليفونات ديليفرى

AKHBAR EL YOM 26 JUNE 2010 ■ السبت ١٤ من رجب ١٤٣١هـ ■ ٢٦ من يونيو ٢٠١٠م ■

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ إبن «الحانوتى» مواهبه «مدفونة».

■ أن يعجب «تاجر السلاح» بالفنانة «زناد» صدقى.

■ زوجة «عامل البناء» تقلب خلطة المحشى «بالكريك».

■ لاعب الكرة ابن «الراقصة» يلعب فى خط «الوسط».

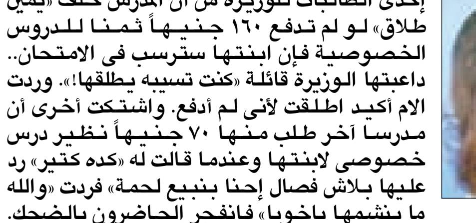
■ الفيلم المفضل «لبائع السجائر» أم «الأروصة».

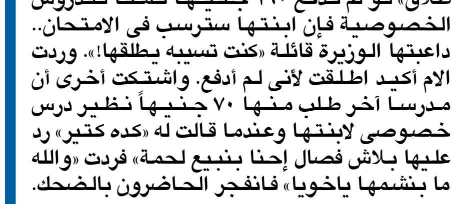
محمد حلمى

هم يضّحك!

كتبت أميرة رضا:

استغل أهالى منطقة مصر القديمة تواجد مشيرة خطاب وزيرة الأسرة والسكان فى مركز شباب عين الصيرة وقدموا لها العديد من مشاكلهم والتى تعلقت معظمها بالتعليم والدروس الخصوصية. واشتكت والدة إحدى الطالبات للوزيرة من أن المدرس حلف «يمين طلاق» لو لم تدفع ١٦٠ جنيهاً ثمنا للدروس الخصوصية فإن ابنتها سترسب فى الامتحان.. داعبتها الوزيرة قائلة «كنت تسيبه يطلقها!». وردت الام أكيد اطلقت لأنى لم أدفع. واشتكت أخرى أن مدرسا آخر طلب منها ٧٠ جنيهاً نظير درس خصوصى لابنتها وعندما قالت له «كده كتير» رد عليها بلاش فصال إحنا بنبيع لحمة» فردت «والله ما بنشمها ياخويا» فانفجر الحاضرون بالضحك.





■ مشيرة خطاب

اللائحة صدرت يا رجالة

كتب أحمد ممدوح:

وقف النائب ياسر عمر عضو مجلس الشعب وسط زملائه النواب يردد عبارة «اللائحة صدرت» أكثر من مرة وهو فى قمة سعادته، وعندما سأله النواب «فيه أيه»؟.. قال ان وزير المالية - وبعد طول عذاب - اصدر اللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات الذى تقدمت به لجنة الاسكان بالمجلس منذ عامين ووافق عليه المجلس، رغم اعتراض الوزير والذى «عطل» صدور اللائحة التنفيذية للقانون وعدم تطبيقه مما دفع النائب لتقديم العديد من طلبات الاحاطة على مدار العامين السابقين للمطالبة بسرعة إصدار اللائحة دون جدوى.



شكلك هاتوحشنا

كتب محمد سعيد:

أثنى د. عبد الاحد جمال الدين زعيم الاغلبية بمجلس الشعب على قانون الضمان الاجتماعى الجديد، وقال فى كلمته أمام المجلس أن الاغلبية والمعارضة توافق على هذا القانون.. فاعترض النائب حسين إبراهيم نائب رئيس كتلة الاخوان بالمجلس على قيام د. عبد الاحد بالحديث بلسان المعارضة.. فرد عليه د. فتحى سرور رئيس المجلس مازحاً «شكلك هاتوحشنا». وهو ما فسره البعض من أنها ستكون آخر دورة برلمانية يشارك فيها ابراهيم.

■ د. فتحى سرور

جمال ومال هيئة مياه النيل

كتب مؤمن عطا الله:

حالة من الحسد تسود جميع العاملين فى وزارة الموارد المائية والرى تجاه هيئة مياه النيل .. نظراً لان معظم موظفات هذه الهيئة خاصة العلاقات العامة فتيات على قدر كبير من الجمال ويحصلن على مرتبات خيالية.. الطريف فى الامر ان هذه الهيئة لا تتعامل إلا مع ممثلى دول حوض النيل الافارقة . حالة تسابق بين موظفى الوزارة لتقديم طلبات إلى د. محمد نصر الدين علام وزير الموارد المائية والرى للنقل إلى الهيئة المذكورة ليكونوا بالقرب من المال والجمال.

هانى رمزى عاشق العين السخنة ص٢

تعيش كداب.. تموت مبسوط! ص٤

الشيخ مونتجمرى.. ومستر رفاعة! ص٨

آلو.. ببلاش

كتبت زينب اسماعيل:

آخر صيحة للشركة المصرية للاتصالات لجذب المزيد من العملاء.. هى تقديم خط التليفون ديلفرى.

كل ماعليك أن تتصل بـ ١١١ ويصلك المندوب بالخط وعدة تليفون لاسلكى هدية، وذلك خلال ٧٢ ساعة من اتصالك.

ويقول المهندس طارق طنطاوى الرئيس التنفيذى للشركة ان الشرط الوحيد لاتمام التعاقد هو ألا تكون هناك ديون متأخرة على العميل مع تجهيز فاتورة كهرباء أو عقد الشقة.

وقال ان الخط «الديليفرى» بدون رسوم تركيب، وانما يتم دفع رسوم التعاقد ٢٥٠ جنيها.

طرق إسكندرية الأحسن والغردقة الأسوأ

كتب ياسر سعيد:

احتلت شبكة طرق الاسكندرية قائمة احسن الطرق على مستوى الجمهورية تلاها طريق كورنيش النيل ومحور ٢٦ يوليو بالقاهرة كأحسن طرق داخلية وذلك من خلال الدراسة التى اجرتها الجمعية المصرية لسلامة وتكنولوجيا المرور.. كشف عادل الكاشف رئيس الجمعية أن الدراسة اجريت على عينة من ٦٠٥ طريق بالصعيد ووسط الدلتا، وحصل طريق الزعفرانة والغردقة على لقب اسوأ طريق لانتشار الأسواق الشعبية على جوانبه.

واضاف رئيس الجمعية قائلا: ان غياب التخطيط وراء نزيف الاسفلت الذى يحدث فى ٤٠٪ من طرق الجمهورية.

ماكياج للرجالة

كشفت احدى كبريات شركات التجميل فى بريطانيا والعالم.. أن هناك رجلاً من بين كل خمسة رجال يستخدمون صبغة الشعر لاخفاء علامات الشيب.. وأن (٥٦٪) منهم يستخدمون مستحضرات التجميل يومياً للاهتمام بمظهرهم.. ويعتبرون ذلك مسألة رجولة . بينما يشهر ٨٢٪ منهم بالحرج عند شراء مستحضرات التجميل.

«إبك ولا يهمك»

أكدت دراسة حديثة أن سر أرتفاع أعمار النساء عن الرجال هو أنها كثيرة البكاء والدموع لاتفه الاسباب حتى وان كانت دموعا غير حقيقية لا تعبر عن الحزن أو الفرح. كشفت الدراسة أن الدموع تساعد على خروج الطاقة المكبوتة وبالتالى تقلل من الضغوط العصبية التى تسبب الامراض.

وأشار آرثر فروتك العالم الامريكى الى أن حبس الدموع يؤدى للتسمم البطئ حيث أنها تخرج المواد السامة من الجسم.

فاكهة وخضراوات بسوستة

لان الحاجة ام الاختراع قام علماء اليابان بطفرات هائلة فى الزراعة بالهندسة الوراثية اثمرت عن انتاج بطيخ مربع الشكل وذلك لاستغلال المساحات فى ناقلات شحن البطيخ.. فنانو الجرافيك كانوا أوسع خيالا من اليابانيين وانتجوا عن طريق الكمبيوتر وبرامج الجرافيك فاكهة وخضراوات سهلة التقشير بالسوستة وهى مجرد خيالات واحلام يمكن أن تتحول قريبا إلى واقع.

هانى شمس

مشاهير.. مكملوش تعليمهم!

اعدت مجلة التايم الامريكية ملفاً يلقى الضوء على شخصيات امريكية من الاغنياء والمشاهير والذين لم يستكملوا تعليمهم. تصدر القائمة «بيل جيتس» الأول على اثرياء العالم.. والذى انقطع عن دراسته بجامعة هارفارد وشق طريقه لتأسيس شركة «مايكروسوفت» العملاقة وبعد أكثر من ثلاثين عاماً.. عاد اليها لنيل دكتوراة فخرية. وضمت القائمة المخرج الشهير «جيمى كاميرون» صاحب جائزة الاوسكار والذى ترك دراسة الفيزياء بكلية فولتون.. وكذلك اصغر ملياردير فى العالم «مارك زوكر بيرج» صاحب ومؤسس الموقع الاجتماعى الشهير «فيس بوك».. فقد ترك دراسته بجامعة هارفارد ورحل الى كاليفورنيا.. بعد نجاحه فى عمل الفيس بوك.

مارادونا ..وبس

أكد دانييل أركوتشى كاتب السيرة الذاتية لديجو مارادونا والتى حملت اسم (أنا دييجو الجماهير) أن المدير الفنى للمنتخب الأرجنتينى لكرة القدم يواجه «اللحظة الاهم» فى حياته، وقال : إن مارادونا «لا يمكنه العيش دون أن يكون فى قلب الحدث»، حيث يصعب عليه متابعة بطولة لكأس العالم عبر التلفاز جالساً على كرسى فى منزله، مؤكداً أن مارادونا يختلف عن جميع المدربين.

السكة الحديد.. صح النوم

فوجىء ركاب القطار الاسبانى رقم ٨٦٨ المتجه من القاهرة للصعيد يوم الاحد الماضى بانقطاع التكييف فى معظم عربات القطار والتى تحولت الى افران متحركة. حالة من الاستياء سادت بين الركاب الذين سألوا عن اسباب انقطاع التكييف ولم يجدوا اجابات.

حاول ركاب القطار البحث عن رئيس القطار لحل هذه المشكلة وبعد رحلة بحث شاقة كانت المفاجأة حيث عثروا على رئيس القطار نائماً فى العربة رقم ٥ لانها الوحيدة التى يعمل بها التكييف.

عدسة النهاردة اجازة: احمد حمدى

المغاربة يفرضون الحراسة على تامر!

اضطرت قوات الشرطة المغربية لفرض حراسة مشددة على الفندق الذى أقام فيه المطرب تامر حسنى خلال مشاركته بمهرجان موازين بالمغرب. تامر فور وصوله فوجىء بتجمهر عدد كبير من الشباب والفتيات حول الفندق مما اضطره للانتظار فى سيارته بمكان بعيد لساعة تقريباً حتى تم تأمين مداخل الفندق.

الحفل الذى احياه تامر بالمغرب شهد حضور أكثر من ٥٠ ألف متفرج وضرب الرقم القياسى فى عدد الحضورمقارنة بحفل تم احياؤه بالمهرجان هذا العام.



■ تامر حسنى

١٢٠ يوما للمدمنين

كتبت هبة حسين:

تنظم الجمعية المصرية الدولية لمكافحة الادمان حملة قومية لاكتشاف المدمن مبكراً لمساعدته على الشفاء.

تستمر الحملة اعتباراً من ٢٦ يونيو الى ٢٥ أكتوبر خلال العام الحالى وتشمل خدمات مجانية لاكتشاف المدمن وعلاجه بالاضافة إلى مسابقة تقام للعام الرابع على التوالى تحت عنوان «سباق الاسلام للقضاء على الادمان» يحصل فيها الفائزون الثلاثة الاوائل على جوائز.

أول نكتة

واحد بلديتنا اشترى لأمه علبة كبريت

قالت له: مش بتولع

قال: ازاى؟ أنا مجربهم عود.. عود.

سلعوة

كتبت انتصار دردير:

حالة من الذعر سيطرت على سكان مدينة الشيخ زايد بعد انتشار شائعة قوية بوجود «سلعوة» فى المدينة وانها هاجمت عدداً من السكان الذين تم نقلهم الى مستشفى الشيخ زايد المركزى.. مما ادى إلى منع عدد كبير من الاسر أولادهم من مغادرة البيوت خوفاً من هجوم السلعوة. ورغم تناقل الخبر على بعض مواقع الانترنت إلا أن شرطة الشيخ زايد نفت الامر وأكدت أنه مجرد شائعة .

صابع بخمسة ملايين يورو

فى إطار حملة ترويج للتأمين ضد الحوادث وعلى الحياة اعلن بنك «سانتاندر» الذى يرعى فريق فيرارى لسباقات الفورميلا - ١.. انه قام بالتأمين على «ابهامى» بطل العالم الاسبانى «فرناندو الونسو» بمبلغ «١٠» ملايين يورو.. يعنى الصابع الواحد بـ «٥» ملايين يورو.

السجن أفضل

رفض سجين أردنى مغادرة الحبس إلا بعد انتهاء بطولة كأس العالم المقامة حالياً فى جنوب افريقيا.

السجين طلب من والده عدم بدء اجراءات كفالته للخروج من السجن إلا بعد انتهاء المونديال. وقال السجين انه يرغب فى الاستفادة من المشاهدة المجانية لبطولة كأس العالم التى توفرها إدارة السجون مجانا للسجناء.

كله خير

راقصة بتسأل شيخ: هو أنا ممكن أبوسك؟

رد عليها وقال: هو فعل الخير يحتاج مشورة.

شفط المدام

صرصار بيجرى ورا عربية المجارى سألوه ليه؟

قال لهم: ابن الكلب شفط المدام .

أى حاجة

واحدة وحشة أشترت برفان

أبوها قال لها: ده رجالى

قالت له: هايبقى لاهما ولا ريحتهم .

زى الكلب

مرة واحد عصبى ضرسه وجعه راح للدكتور... الدكتور قاله انت بتشكى من ايه .. قال له انت شايف الضرس ده قاله ايوه.. قاله شيل كل الضروس الى حوليه وسيبه زى الكلب لوحده.

سلفنى

مره واحد مسطول بيقول لواحد صاحبه تكتم سر.. قاله فى بير.. قاله سلفنى ١٠جنيه.. قاله ولا اكنى سمعت حاجه.

بخيل

سألو واحد بخيل طحن: تعمل ايه لو الدنيا برد؟ قال:أروح جنب الدفاية. قالو: ولو الدنيا بردت أكتر؟ قال:أقرب من الدفاية. قالو: ولو بردت أكتر؟ قال: ألزق في الدفاية. قالو: طب ولو نزل تلج؟ قال: أشغل الدفاية بقى وأمرى لله.

غبى

غبى واقف فى ميدان التحرير بيقلع هدومه

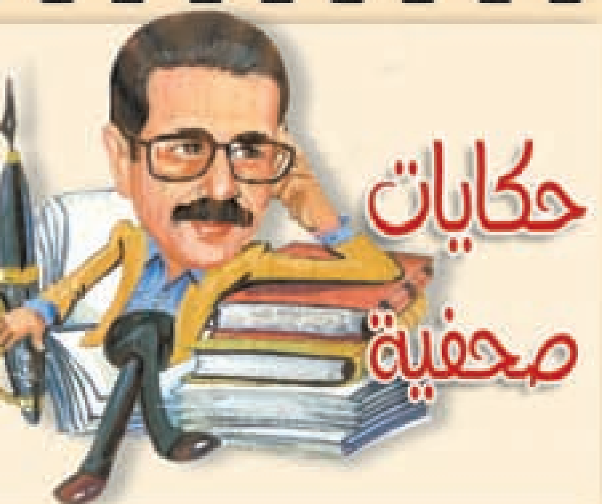
سألوه: ليه بتعمل كده؟

فقال: أصل الكمسرى قال لى علشان أروح شبرا لازم أغير فى التحرير.

بشويش

واحد تاكسجى نايم .. مراتة دخلت علية بالليل وقفلت الباب بشويش..صحى قال لهاافتحية واقفلية تانى

حكايات صحفية



طيب والله العظيم احنا أحسن ناس فى الدنيا. وساعات كتيره مابنحسش بقيمة نفسنا واخلاقنا العالية اللى مفيش زيها فى الدنيا كلها.

لازم نحمد ربنا ونبوس ايدينا وش وضهر. لا الفلوس ولا الرفاهية والبغددة هى كل حاجة لكن رضا النفس والهدوء والطمأنينة وقبل ده وده أخلاقنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا. وشعورنا الكبير بانتمائنا لمصر ..شعورنا اننا رجالة وطول عمرك يابلدنا رجالة.

من كام يوم كنت فى ألمانيا فى زيارة عمل رافقتنى فيها مجموعة مميزة من كوكبة قيادات العمل الإعلامى وفجأة واحنا هناك عرفنا ان ألمانيا كلها هتحتفل يوم ١٩ يونيو بعيد اخوانا البعدا اللى ربنا ياخدهم.!! الناس اللى هما لا كدة ولا كدة.!! يعنى لامؤاخذة رجالة ربع ربع وستات نص نص.!! حاجة تقرف .

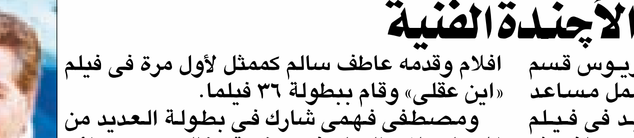
إنه عيد الشواذ.. فى وش عدوكم ٥٠ ألف شاذ وشاذة جاءوا برلين من كل بقاع الدنيا وحتى من بعض الدول العربية اللى ربنا بلاها بالفلوس من تحت الأرض.. جاءوا ليحتفلوا ويعلوا من قيمة حقوق الإنسان.. وكل ده تحت حماية اخوانا الألمان.. رغم ان كل الألمان «الجدعان» كانوا يشاركوننا الشعور بالقرف والملل من وجود اخوانا البعدا دول عندهم..

اغلقوا كل الشوارع الجانبية وفى أطول وأشهر شوارع برلين بدأت احتفالات حقوق الإنسان.. لامؤاخذة الإنسان اللى نص نص.. سيارات ومواكب للزهور وكراتين الويسكى والشمبانيا والفودكا.. حيوانات فى صورة بنى آدمين.. مساخيط تطل اللعنة من وجوههم.. كانوا يقذفون بالزجاجات الفارغة فى عرض الشارع الذى تحولت رائحته إلى عفونة مقرفة تزكم الأنوف.. بعضهم ملط.. وبعضهم مقطع ملط.. يعنى لابسين ملابس زى الشبكة بتاعة السمك والدهيه السوده ان فيهم رجاله مربين شنبات .. شنبات أونطه طبعا .. مش زى شنباتنا!! حيوانات ترفع شعارات تطالب بأن يعترف العالم بهم وبحقوقهم.. حقوق إيه.. حقوق العربدة اللى بيحاولوا يفرضوها علينا تحت شعارات الحرية والديمقراطية والإصلاح.. صدقونى كان يوم مقرف جدا.. يوم يخلينا نفكر كتير فى أن العالم المتقدم يسعى جاهدا لغزو بلادنا تحت يفط كثيرة اسمها حقوق الإنسان والإصلاح والديمقراطية.. ولازم نكون صاحيين قوى ونفكر بعقولنا.. العولمة والانفتاح والديمقراطية لازم يكون لها ضوابط من قيمنا وتقاليدنا.

وعلى فكرة مصر فى كل المحافل دى .. بتقول كلمتها بوضوح .. كلمتها هى اخلاقها واخلاق شعبها الاصيل ..
وادعو معايا ان ربنا يحفظها لينا من كل سوء.

ممتاز القط

CMYK



الأجندة الفنية

الفنان مصطفى فهمى بكالوريوس قسم التصوير السينمائى عام ١٩٧٠ عمل مساعد مصور مع استاذه احمد خورشيد فى فيلم «الشيماء» اخراج حسام الدين مصطفى ثم عمل مساعدا لمدير لتصوير عبده نصر فى ٤ افلام وقدمه عاطف سالم كممثل لأول مرة فى فيلم «اين عقلى» وقام ببطولة ٣٦ فيلما.

ومصطفى فهمى شارك فى بطولة العديد من المسلسلات التليفزيونية ونال عدة جوائز وشهادات تقدير من مهرجان الاذاعة والتليفزيون.

■ مصطفى فهمى

بعد اجتيازها للأزمة الصحية
سمية الالفى تسعى للعودة لممارسة الرياضة



بعد اجتياز الفنانة الكبيرة سمية الالفى الازمة الصحية التى ترتب عليه اجراء جراحة دقيقة بدأت تعود لممارسة حياتها بشكل طبيعى وهى تؤكد انها تسعى للعودة لممارسة هوايتها فى أداء عدة تدريبات رياضية كانت معتادة عليها منذ صغرها وحتى تعرضها للوعكة الاخيرة.

وسمية الالفى بجانب عشقها للرياضة تحرص على القراءة فى شتى المجالات الثقافية والفنية والدينية وتمتلك مكتبة كبيرة داخل منزلها وهى ايضا تهوى الكتابة وتقوم بتسجيل خوطرها بشكل دائم وهى ايضا محبة للموسيقى بمختلف انواعها.

بالهنا والشفا
يقدمها هذا الأسبوع
أحمد الدمرداش

«سى فود» وسمك موسى إسكندرانى

«بحب المطبخ جدا».. هكذا بدأ الفنان احمد الدمرداش حديثه عن الطعام عندما سألته تحب تطبخ ايه.. وهو ما جعلنى استحضر بسرعة صورة جده الفنان نور الدمرداش فى فيلم «صغيرة على الحب» عندما كان يتخيل صورة الطعام والبوتاجاز ٤ عيون الاساسى فى الجهاز.. ولكن بالطبع احمد الدمرداش مختلف تماما فهو لايتخيل الاكل وانما هو بارع جدا فى طبخ الاكلات المختلفة بل وابتكار أكلات جديدة يشهد بحلاوتها أصدقاؤه وزوجاتهم ايضا.

احمد الدمرداش احتار يقدم لنا ايه ولا ايه فى الباب ولكن فى النهاية طبيعته الاسكندرية غلبته وقرر تقديم اكلات بحرية متنوعة.. بدءا من شوربة «السى فود» زى مابيقولوا ومرورا بالسمك وحتى الرنجة.. طبعا محبو الاسماك ابتلعوا ريقهم من العناوين الشهية وكلها فوسفور وحتى لانشوقكم اكثر.. يلا بينا على الطريقة:

اولا نبدأ فى شوربة «السى فود» ويقول احمد أن اهم شىء فى شوربة «السى فود» هى المصمصة لذلك فان الشوربة يجب ان تحتوى على الكابوريا والجندوفلى والجمبرى بقشره طبعا واخيرا السمك الفيليه والسبيط وفى الحقيقة انا متأكدة ان كله حيقول ايه الروقان ده ولكن الطبق يستحق عمل ميزانية خاصة فهو شهى جدا والطريقة نقطع السبيط شرائح رفيعة مع الكرفس وحبات الطماطم الصغيرة ونتركها يغلوا غلوتين على النار لان السبيط اكثر الاكلات البحرية تأخذ وقتا فى النضج ثم نضيف ١/٢ كمية السمك الفيليه ونطلعها من الشوربة بعد عشر دقائق.. ثم نضيف الجندوفلى والكابوريا والجمبرى بنفس الترتيب وهى لاتستغرق وقتا طويلا فى السوا.. وفى النهاية نضيف باقى كمية الفيليه المقطع مكعبات.

الفيليه الذى اخرجناه ندعكه بكباية ونضيفه للشوربة مع «الويبينج كريم» او الكريمة اللبانى ونضيف عيدان الكرفس ونجد الشوربة طعمها جنان عجينة السمك والكريمة لاعطاء «تخانة» للشوربة.

يقول احمد ان الشوربة يمكن تناولها مع سمك موسى والذى يقوم بطهيه بطريقة خاصة فى الزبدة والخل والكرفس وليمون وبقدونس كله نى فى نى.. ثم نضيف له نقطة زيت زيتون. وبالهنا والشفا على ضمانة أحمد الدمرداش.

■ احمد الدمرداش

أميرة رضا
amirareda@live.com

هانى رمزى عاشق العين السخنة

كتبت امنية يحيى:

النجم الكوميدى الكبير هانى رمزى يطلق على نفسه لقب عاشق العين السخنة حيث اعتاد على قضاء اجازاته الشتوية هناك خاصة بعد ان امتلك منزلا أنيقا يقع بالقرب من احد الشواطىء الجميلة والتى يصفها بأنها قطعة من جنة الله على الارض.

ويضيف هانى رمزى ان زوجته وأولاده «شادى» و«چاسمين» يحرصون على قضاء الاجازة فى العين السخنة خلال شهور الشتاء بينما يتجهون فى الصيف الى شواطىء الساحل الشمالى وبالتالى فهو لايتجه الى اى مكان داخل مصر سوى فى هاتين المنطقتين الرائعتين.

ويؤكد هانى رمزى انه ينتهز الفرصة ليسافر بصحبة اسرته مرة كل عام الى امريكا لزيارة شقيقته المقيمة هناك وزيارة بعض المعالم السياحية الشهيرة وزيارة مدينة هيوليود مع القيام بجولة فى اشهر المسارح التى تقدم عروضها بأحدث التقنيات الفنية.

■ هانى رمزى

ماتقولش لحد..!
وسط حقل فى يوليو.. أرحم من القاهرة!

لا أحب جهاز التكييف.. اعتبره مسئولا عن متاعب صحية سواء كنا فى الشتاء أو فى الصيف.. بمعنى أوضح سواء كان التكييف ساخنا أو باردا.. ولا أدرى هل هذا الرفض للتكييف سببه نشأتى الريفية.. التى تنحاز دائما للجو الطبيعى الخالى من تدخلات صناعية تحاول تغييره أو ترويضه أو تحويله إلى جو مصنوع قد يكون الأكثر قبولا.. ولكنه بالتأكيد الأقل فائدة.

لازلت أذكر المرحوم جدى الذى تعلقت به منذ الصغر.. وكنت أنام فى حجرته.. وكان يصحو مع الفجر ويحرص على ايقاظى وهو يفتح شباك الحجرة المطلة على الحديقة.. غير عابئ باحتجاج جدتى بأننى مازلت نائما والهواء الداخل للحجرة يضرنى وكان يرد عليها وهو يضحك قائلا: «بلاش وخم.. خللى الولد يطلع طبيعى.. واللى بيضر هو حبس الهوا النقى عنه».

ولازلت أذكر وقفتى فى الحقل.. الساعة ١٢ ظهرا.. فى يوليو.. والشمس الحارقة تشوى الرؤوس والوجوه.. والهواء ساكن بلا نسمة هواء.. وأشجار القطن فى الحقل أوراقها لا تتحرك.. والماء فى الترعة ساخن كأنه كان يغلى منذ فترة.. وعملية رش القطن «بالتوكسافين» على قدم وساق.. يتولاها فلاحان يحملان على ظهرهما «رشاشة» ضخمة لها خرطوم يمسكه الفلاح فى يده ويضغط مخرجا «الدواء» من الرشاشة لمقاومة دودة القطن التى تتغذى على الأوراق وتلتهمها بشراهة حتى تجعل شجرة القطن جرداء بلا أوراق.. وتأتى عملية الرش كمرحلة ثانية بعد مرحلة نقاوة الدودة بالأيدى التى يتولاها أولاد وبنات صغار يؤدون عملهم الشاق تحت الشمس الحارقة.. والجو المشتعل!

وأذكر بهذه المناسبة عندما بدأت عملى فى «أخبار اليوم» ان مصطفى أمين وعلى أمين فى مبادرة من مبادراتهما الذكية أرسلا فريقا من كبار الصحفيين وشبابهم فى دار «أخبار اليوم» كانوا يملأون أرجاء الدار بلا عمل.. إلى قرى مصر للاشتراك فى نقاوة الدودة.. ومواجهة الحرب ضدها لانقاذ المحصول الرئيسى لمصر.

مرت هذه الذكريات بخاطرى.. أيام الحر غير المسبوق الذى شهدته القاهرة فى الأيام الماضية.. وأقول بكل الصدق.. اننى وأنا أعانى السهر والأرق وعدم النوم فى هذه الأيام.. من الرطوبة والحرارة وثباتها فوق الأربعين درجة.. تمنيت أن أكون وسط حقل قطن فى يوليو.. بدلا من منزل لا يحب التكييف.. ولا تنفع فيه المروحة!

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:
رفقا بالجيل الجديد

قال ابنى ان حفيدى قرة عينى.. وامل المستقبل وقطعة منى انضم الى قائمة المدخنين.. وكأنما شق قلبى بسكين.. وجدت نفسى فى دوامة.. وألف علامة استفهام وعلامة.. كيف عرف الصغير طريقه إلى التدخين.. ومن شجعه من أصحابه الشياطين.. هل أحد زملائه من التلاميذ الضائعين.. أم أبن الجيران القريب منه منذ سنين.. من أيام الطفولة البريئة.. والأحلام الوردية المليئة.. بالطموح والأمل والتنافس الدراسى.. والتسابق فى الاستذكار والتفوق العلمى.. وقع الخبر على كالصاعقة.. صرخت فى ابنى غاضبة حانقة.. أين كنت وماذا تقول.. قال يا أمى فى عملى مشغول.. ارتفع صراخى وأين أمه قال موجودة وغيرموجودة.. قلت أهو لغز ام حجة مرفوضة مردوده.. قال بل هى الحقيقة المرّة.. المؤلمة الصادمة بالمرّة.. هى مشغولة لا تحب الا نفسها.. نرجسية لا تهتم بمن حولها.. معظم الوقت تقضيه مع صديقاتها.. فى النادى «والمولات».. ولقاءات وندوات وحفلات.. تاركة شئون الأولاد.. وبيتها للشغالة سعاد.. أعاتبها تقول أنا سيدة عاملة.. لى وضعى فى المجتمع ولست خاملة.. وتدخل فى نوبة صراخ وبكاء.. تتهمنى بإهانتها وجرح الكبرياء. تشعل البيت ناراً.. ذارفة من الدموع أنهاراً.. فتحيل الحياة الى جحيم.. وتنقلب رلى شيطان رجيم.. تتفنن فى الخصام.. وتهدد بالفرقة والانقسام.. دونه انفصال غزة والضفة.. وتعطل سير الركب وتغير الدفة.. وافضل أمام ثورتها الانسحاب. تفاديا لعصبيتها وأغلق الابواب.. وتظل كما هى الأحوال.. بين شد وجذب وموال.. والصبر افضل طريق.. ومن أجل الورد نسقى «العلّيق».. وترد الزوجة مدافعة.. تلتمس الأعذار مترافعة.. كأنها «الافوكاتو» الضليع.. المتمكن فى دفاعه السريع.. تسوق الحجة تلو الحجة قائلة.. لست وحدى المسئوولة بل سائله.. وأين أنت أيها الوالد.. فى حياة ابنك هل تتواجد.. ماذا تعرف عن أحواله.. من يصاحب فى حله وترحاله.. وتأتى بعد ذلك تلتمس الأعذار.. بانشغالك فى عملك ليل نهار.. لتغطى النفقات.. وتفى بالمتطلبات.. وتقول الزوجة أنه عذر أقبح من ذنب.. ولا ينفى عنك مسئوليتك كأب.. ومن أجندتى أقول لكل زوجة على هذه الشاكلة.. عودى إلى صوابك كونى عاقلة.. انت فى بيت زوجك راعية.. أمينة عليه حكيمة واعية.. وأهمالك تربية الأولاد جريمة فى حقهم وحق الوطن.. عواقبها وخيمة باهظة الثمن.. مجتمع متخلف.. وانتاج متوقف.. فيا أزواج ويازوجات.. لنحكم العقل ونحل المشكلات.. التعاون فى تربية اولادكم مطلوب.. والتقارب معهم ضرورى ومرغوب.. حتى لا يفلت الزمام.. وتجنح سفينة الأحلام.. وأكرر وأحذر وقد أعذر من أنذر.. أحسنوا التربية واحرصوا على مكارم الأخلاق وكونوا قدوة حسنة لا تخلطوا الأوراق.. ورفقا بالجيل الجديد.. حتى عن الطريق لا يجيد.

فاطمة السيد

نوادر رياضية
يرويها: محمد الزرقانى

١٥٠ جنيها مكافأة فوز الدراويش بالدورى.. بعد ٧ سنوات!

الفرق كبير جدا فى الامكانيات والمكافآت والعطاء فى الملاعب والوفاء للفرق والأندية بين لاعبى ونجوم أجيال الزمن الجميل وبين الأجيال الحالية من اللاعبين والنجوم أصحاب الملايين والمكافآت الضخمة واللعب لأنديتهم ثم ضد فرقهم بعد الانتقال منها بسبب المال وإغراءات الفلوس!

فى عام ١٩٦٧ وبعد جهد وإخلاص فى الملاعب حقق الإسماعيلى بطولة الدورى العام لأول مرة بأقدام نخبة رائعة من نجومه المخلصين والأوفياء جدا الذين ارتبطوا بقصة حب حقيقية مع ناديهم.

والطريف ان مكافأة الحصول على درع الدورى كانت ١٥٠ جنيها فقط لاغير.. وهذه المكافأة التى قررها مسئولو وإدارة النادى الإسماعيلى بعد عقد اجتماع طارئ بهذه المناسبة، لبحث المكافأة، لم يتم صرفها أو حصول لاعبى الإسماعيلى عليها فى نفس عام الحصول على الدرع ولكنهم حصلوا على المكافأة فى عام ١٩٧٢ أى بعد ٧ سنوات كاملة.



والطريف أيضا ان بعض نجوم الإسماعيلى وصفوا المكافأة بعد الحصول عليها فى عام ١٩٧٢ بأنها مجرد الفوائد الخاصة بالمكافأة على اعتبار أنهم لو وضعوها فى البنك أو البريد لكانوا حصلوا على فوائد لا تقل عن ١٥٠ جنيها.

قصة حب خاصة بفستان ومنديل أخضر بين أم كلثوم والاتحاد

كتب مدحت رشدى:

مع أواخر فترة الستينيات من القرن الماضى، تعرض نادى الاتحاد السكندرى لأزمة مالية، وتصادف وقت حدوث الأزمة مع احتياج الاتحاد زعيم الثغر الملقب بسيد البلد فى الاسكندرية لبناء مدرج للجماهير كان الاتحاد يحتاجه بشدة فائقة.. ودارت فى الكواليس محاولات كبيرة لانقاذ الموقف ودعم الاتحاد ودعم مشروع مدرجه وبعد محاولات مضنية قام بها مسئولوه وادارته وقتها تم عرض الأمر على سيدة الغناء العربى كوكب الشرق أم كلثوم.

والطريف ان علاقة الفن مع الرياضة علاقة طيبة كما اثبتها هذا الموقف الذى وافقت فيه أم كلثوم على ان تغنى فى احتفال خاص أقيم فى المنتزه بالاسكندرية وتم تخصيص دخله لصالح نادى الاتحاد ومشروعاته وأنشطته.. واسعد موقف أم كلثوم جماهير ومسئولى ونجوم الاتحاد السكندرى بشدة فى هذا التوقيت حيث تحققت لهم عدة مكاسب من موافقة أم كلثوم على الغناء للاتحاد حيث انهم ضمنوا دعم وانقاذ ناديهم وانقاذ مشروع مدرجهم وضمنوا الاستمتاع بالوصلات الغنائية ورؤية أم كلثوم بينهم بالاسكندرية. ومما اسعد الاسكندارنية ايضا ان أم كلثوم برهنت على حبها الشديد للاتحاد ولجماهيره الكبيرة الوفية وكانت تغنى على المسرح وهى ترتدى فستانا أخضر وتمسك بيدها منديلا أخضر حبا فى الاتحاد وجماهيره.. كما أن هذه الحملات تواصلت كل عام لتصل إلى ٦ حفلات كاملة لتؤكد قصة الحب الشديدة بين أم كلثوم وسيد البلد الاتحاد.



«الضظوى» الداهية يضحك على عبده نصحى!

وقع النجم الكبير السابق عبده نصحى لاعب الزمالك السابق وقتما كان ناشئا ومنضما حديثا لصفوف الزمالك فى مطب طريف ساهم فى ان يكلفه هزيمة فريقه امام الاهلى. تم الدفع بالراحل عبده نصحى فى هذه المواجهة المثيرة بين القطبين الكبيرين فى احد لقاءات القمة المعتادة، وتم تكليفه بمهمة صعبة هى مراقبة نجم الاهلى الكبير الضظوى واستطاع اللاعب الشاب عبده نصحى فى الشوط الاول وبدرجة كبيرة النجاح فى المهمة.. وفى الشوط الثانى استخدم الضظوى دهاءه الشديد المعروف عنه، وتحدث إلى عبده نصحى اللاعب الشاب الصاعد وقال له انه لو تقدم للأمام فى الملعب فإنه سيكون باستطاعته احراز الأهداف ويصبح بالتالى لاعبا ونجما مشهورا. والطريف انه عندما قال الداهية الضظوى هذه النصيحة لعبده نصحى رسم على وجهه علامات الصدق والبراءة، مما أكد لعبده نصحى أن الضظوى يحبه ويحتضنه وينصحه من كل قلبه خوفا على مستقبله وحبا فى ان يصنع نصحى مستقبلا طيبا لنفسه فى هذه المباراة.. وقام بتنفيذ النصيحة فى الملعب على الفور، وتقدم فما كان من الداهية الضظوى إلا ان يستغل هذا التقدم خير استغلال ويحرز هدفا ليفوز بمكره الاهلى على الزمالك بثلاثية مقابل هدف واحد.





من المقامات الكندوز.. ابن عزوز
جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

يا إسرائيل انتظرى عزرائيل

وهكذا دواليك كلما فعلت اسرائيل فعله شنعاء تتظاهر الشعوب فى غضب وتتظاهر أمريكا بالطرش والعمى ويتظاهر مجلس الأمن بالاهتمام وتتظاهر الامم المتحدة بالموت فتصبح الأمم المتحدة وتستبيع خارجيات بعض الدول وتستدعى السفير الإسرائيلى وتقدم له العصير فيشفط السفير العصير وكأنه جمل قادم من الصحراء ويتكرع قائلا: إحنا اسفين يا جماعة فيصفق وزير الخارجية ويهلل قائلا: روح يا شيخ - اقصد روح يا حاخام - الله يجبر بخاطرك ويعود السفير إلى سفارته معززا مكرماً ساخطاً غاضباً لاعناً أبو التخين فى العالم.

إسرائيل دولة قامت على انقاض دولة اخرى وهذا هو سبب رعبها فهى تخشى ان تصحو فى الصباح فتجد دولة أخرى قامت على انقاضها فهى مثل الرجل الذى عليه ثأر لا يفرق بين الرجل الذى جاء يزور جاره المريض والرجل الذى جاء يزوره وهو بصحبته عزرائيل وإذا كانت تركيا هى اول دولة اسلامية إعترفت بإسرائيل وهى أول دولة غير عربية عضتها إسرائيل فربما تكون هى الزائرة لإسرائيل ومعها عزرائيل.

ألف ليلة وليلة
يكتبها
د. سمير القاضى

حــرب الميــاه

بلغنى أيها الملك السعيد ذو الرأى الرشيد. أن فاطمة فهيم.. طالبت بمصادرة الخراطيم.. المستخدمة فى غسيل السيارات.. امام العمارات.. والمستخدمة فى رش الشوارع والطرقات.. أمام المقاهى والمحلات.. مع فرض غرامات..على المخالفات.. ويجب الحفاظ على المياه .. لانها ضرورية للحياة ويجب مواجهة كل الاحتمالات فهناك دسائس ومؤامرات.. تدبرها إسرائيل.. التى تسللت إلى منابع النيل..وحرضت ضدنا الدول الافريقية لنقضى كل اتفاقية.. تحدد حصتنا من مياه النيل.. منذ زمن طويل.

●●●

ويجب ان نراعى.. ترشيد الرى الزراعى.. وعدم الإسراف.. لكى لا نتعرض للجفاف.. واعترفت الست سنية - بأنها تركت مياه الحنفية - تتسرب باستمرار.. لان اجور السباكين نار.. وقالت فاطمة فهيم.. إن الحل السليم.. هو عمل دورات تدريبية - على صيانة الادوات الصحية.. للتدريب على عمليات الاصلاح - واتقانها بنجاح.. والاستغناء عن السباكين.. الذين يستغلوننا أجمعين.

وهنا أدرك شهر زاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

الفلتر الثلاثى وزجاج النافذة

تعود على فلترة نفسك قبل فلترة عيوب الاخرين وأعلم أنه من راقب الناس مات هما.. لذلك اعتنى بنفسك أولاً وأخيراً.. وأصلح عيوبك قبل أن تصلح عيوب الاخرين.

وهناك حكايتان لو تعرفتم عليهما لفهمنا سلوكيات التعامل مع الآخرين وأولهما حكاية الزوجة وغسيل جارتها.. فقد انتقل رجل مع زوجته الى منزل جديد وفى صبيحة اليوم الأول وبينما يتناولان وجبة الافطار.. وقفت الزوجة مشيرة من خلف زجاج النافذة المطلة على الشارع المشترك بينهما وبين جيرانها وقالت انظر غسيل جارتنا ليس نظيفا.. لابد أنها تشترى مسحوقا رخيصا.. وأعتادت الزوجة على هذا التعليق فى كل مرة ترى جارتها تنشر الغسيل.. وبعد شهر اندهشت الزوجة عندما رأت الغسيل نظيفا على حبال جارتها.. وقالت لزوجها: انظر لقد تعلمت اخيرا كيف تغسل.. فقال لها زوجها: لا أبدا فلقد نهضت مبكراً هذا الصباح ونظفت زجاج النافذة التى تنظرين منها!!

اما الحكاية الثانية فى أحد الأيام صادف الفيلسوف أحد معارفه الذى اقبل إليه وقال له بتلهف سقراط، اتعلم ما سمعت عن أحد طلابك؟».. رد عليه سقراط «انتظر لحظة قبل أن تخبرنى أود منك أن تجتاز امتحانا صغيرا يدعى امتحان الفلتر الثلاثى «قبل ان تخبرنى عنه أى شئ ولنأخذ لحظة لنفلتر ما كنت ستقوله. الفلتر الأول هو الصديق، هل أنت متأكد أن ما ستخبرنى به صحيح»؟

رد الرجل «لا فى الواقع لقد سمعت الخبر» فقال سقراط «حسنا إذا أنت لست متأكدا من صحة ما ستخبرنى به. فلنجرب الفلتر الثانى، فلتر الطيبة، هل ما ستخبرنى به عن طالبي شئ طيبة؟».. فقال له لا على العكس.

فقال سقراط حسنا إذ ستخبرنى شئ سيئ على الرغم من أنك غير متأكد من أنه صحيح؟».. بدأ الرجل بالشعور بالاحراج. فقال له سقراط: «مازال بإمكانك ان تنجح بالامتحان، فهناك فلتر ثالث فلتر الفائدة، هل ما ستخبرنى به عن طالبى سيفيدنى»؟.. فقال له فى الواقع لا فقال سقراط إذا إذا كنت ستخبرنى بشئ ليس بصحيح ولا بطيب ولا ذى فائدة أو قيمة، لماذا تخبرنى به من الاصل»؟

فسكت الرجل وشعر بالهزيمة والإهانة.... ولذلك علينا جميعاً أستخدام الفلتر الثلاثى «الصدق الطيبة الفائدة» والنظر للاخرين بعد تنظيف الزجاج الفاصل بيننا وليس قبل تنظيفه أى رؤيتهم بشفافية.



نــوادر وحكايات
ترويها : نعمات الهادى

■ قال رجل لصديقه البخيل.. لم لا تدعونى إلى الغذاء عندك؟ قال له البخيل لأنك تعلق.. وتشدق.. وتحدق.. أى تحمل لقمة واحدة فى يدك.. وأخرى فى فمك.. وتنظر إلى أخرى بعينيك!!.

■ قال البخيل لصديقه.. أنا لا آكل إلى نصف الليل.. قال له: ولم؟ قال له حتى يبرد الماء.. وينام الذباب وآمن فجأة الداخل.. وصرخة السائل!!

■ تراهن بخيلان على من يبقى تحت الماء.. مدة أكثر من الآخر يدعوه للعشاء.. فلم يخرج أحد منهما من الماء حتى الآن!!.

■ البخيل لصديقه.. ان حظى سيىء.. الصديق ولماذا؟ البخيل.. لأن الصيدلية التى بجوارنا أعلنت عن تخفيضات على الدواء.. وليس فينا أحد مريض!!.

■ أوقد إعرابى ناراً.. يتقى بها برد الصحراء فى الليالى شديدة البرودة ولما جلس يتدفأ ردد مرتاحاً: اللهم لا تحرمنى منها لا فى الدنيا ولا فى الآخرة.

CMYK

الحاجة شريفة خليل عمرها ١٠٥ سنوات

هتفت لسعد باشا.. واستقبلت الملك فاروق.. وبكت يوم وفاة عبدالناصر

لم تذهب مرة واحدة الى الطبيب ومازالت تصلى وهى واقفة!

تحقيق يكتبه:

أحمد عطية صالح

■ الحاجه شريفة وسط احفادها

لاتشرب من مياه الثلاجة وتفضل القلل الفخار

كنت عروسة كبيرة عندما خرجت مع اسرتى فى شارع السبتية اهتف: يحيا سعد.. يحيا سعد يحيا سعد..

بهذه الكلمات البسيطة كتبت الحاجة شريفة محمود خليل تاريخ ميلادها الذى لم تذكره شهادة ميلادها لانه يعنى انها من مواليد ١٩٠٥ فى حى السبتية فى القاهرة.. ويكون عمرها الآن ١٠٥ سنوات.

وتضيف : خرجنا جميعا ومع كل الجيران فى الشارع.. نهتف لعودة الباشا سعد.. بل ورفض والدى ان نستكمل باقى اجراءات الزواج.. الا اذا عاد سعد.. كل بنات السبتية رفضوا ان يعملوا حفلات زفاف.. او يكملوا زواجهم الا اذا افرج الانجليز عن سعد باشا. وعاد مرة أخرى الى مصر.

الدنيا كلها وقفت.. حتى الجزارين رفضوا الذبح.. وكل الناس ذهبت لمحطة القطار آخر شارع السبتية فى انتظار الباشا.. وكنت كل يوم اذهب معهم. وعن الزواج تقول: كان المهر ٣ جنيهات اشترى والدى سرير نحاس له اعمدة.. ودولاب وصندوق للملابس و٣ قلل فخار.. وسكنت فى اوضه واحدة فقط فى بيت وكان الايجار ٢٥ قرشا.. اما البيت كله كان ايجاره ٢ جنيه.. كل عروسة جديدة تستأجر غرفة واحدة فقط لم يكن هناك الشقق الكبيرة ذى اليومين دول..

تزوجت. ولكن حدثت مشكلة مع زوجى.. فقد اكتشف والدى انه متزوج وله اولاد.. قلت لنفسى ده حكم الله وبلاش ازعل.. لانى عمرى مازعل ابدا.. لأن كل حاجة بتاعة ربنا.. ولكن والدى قال لى : مادام الرجل يكذب على اهل بيته.. فهو لايصلح زوجا ابدا.. ولاينفع يكون رجلا.. لانه كذاب.

وحدث الطلاق.. وبسرعة تزوجت مرة أخرى وسكنت فى حوش فايد بالسبتية.. ووالدى كان يعمل فى بيع الشماسى والطرابيش ويمشى يبيعها فى الشارع..

ولكن زوجى الجديد كان يعمل فى الترسانة البحرية وكان رجلا ملتزما.. لم يحدث زعل منه ابدا..

وتسكت: المرأة كانت بتخاف من زوجها كثيرا.. لان الرجل كان رجل بجد.. اما اليوم فالرجل عيل.. زوجته لاتخاف منه تجعله يدخل المطبخ.. ويغسل الاطباق. وينظف البيت.. زوجى عمره ما كان يدخل المطبخ.. الرجل عمره زمان ما كان يعمل حاجة فى البيت.. يعطى لست البيت الفلوس وهى تعمل كل مايحتاجه الزوج والاولاد..

حياة بسيطة

●● الاسعار كانت رخيصة؟

قالت الحاجة شريفة: لم يكن هناك اسواق.. ولكن رجل معه عربة ويمشى بها فى الشوارع.. كان كيلو اللحمة بقرشين.. والفرخة بقرش.. و٣ كيلو ارز بقرش والبيضة بمليم واحد.

اكثر حاجة تذكرها الحاجة شريفة هى يوم عودة الملك فاروق من الخارج ليتولى حكم مصر.

فتقول : قالوا لنا فى الجامع.. ان الامير فاروق هيكون الملك بعد موت فؤاد وانه سيعود بالقطار من الاسكندرية وذهبت ومعنا كل ابناء السبتية.. كان شابا جميلا كل البنات كانت بتحبه.. لانه جميل ووجهه ابيض وكان دائما يأتى لمحطة القطار فى سيارة حمراء ونقف نهتف له.. وزعلت لما طردوه من مصر.

قلت : وجمال عبدالناصر؟

قالت : احب عبدالناصر.. لانه رجل متواضع كان بيحب الناس.. والحاجات ايامه كانت رخيصة ويوم وفاته كل الناس فى السبتية لبسوا ملابس سوداء.

عبدالناصر.. كان بيحب الفقراء.. وجعل الفقير عنده كل حاجة..

تكره الاطباء

وعن حياة الحاجة شريفة تقول ابنتها الحاجة رضا زكى : ان امى تتمتع بذاكرة قوية حتى الآن مازالت تذكر احداثا وقعت لها وعمرها ٨ سنوات.. وانها لم تذهب مرة واحدة فى حياتها الى الطبيب فهى تكره الاطباء وتخاف منهم ومن ذكر اسمائهم.

وتضيف : امى تحتفظ بجهاز راديو صغير لايفارقها ابدا. وعاشت بعد وفاة والدى ٤٠ سنة بمفردها فى شقتها بالسبتية.. حتى بلغت الـ ١٠٠ عام.. فأحضرتها للحياة معى منذ ٥ سنوات فقط.

تضيف : كانت تعمل كل شىء بنفسها.. ولاتفارق ابدا المطبخ. وتعشق حتى الآن الوحدة وتحب جدا ام كلثوم.. وعندما تسمعها تسكت تماما فانها تذكر كل عزيزا عليها.

وعن نظام حياتها تقول: امى منذ طفولتها لا تحب السهر.. تنام بعد العشاء وتستيقظ مبكرا.. ورغم ان والدى كان موظفا الا ان امى كانت تحب التجارة فى مستلزمات العروسين وكان تتردد على المنازل فى السبتية لبيع بضاعتها.

وتضيف: حتى الان لا تشرب من الثلاجة ابدا انما من «القله» وكانت تحتفظ فى بيتها القديم بعدد كبير منها.. ومازالت تحب المشى فى الشقة ولا تتعب منه ابدا.. ولم اسمعها مرة تشتكى من رجليها كما يفعل كبار السن.. بل انها حتى الان تحب ان تأكل.

وتضيف: امى لا تزعل ابدا.. عمرها ما رفعت صوت لانها دائما تقول لكل شىء يقع لها انه حكم الله.. فلماذا ازعل.. لان الزعل اعتراض على حكم الله.. وحتى الان مازالت تصلى وهى واقفه على قدميها.. وتغضب عندما يساعدها احد من او لادى فى المشى.. فهى تحب الاعتماد على نفسها فى كل شىء.

وتسكت الحاجة رضا ثم تستكمل حديثها وتقول: الحاجة شريفة امى تزوجت مرتين الأولى فشلت والثانية من ابى الحاج زكى ابراهيم عبدالله وانجبت منه محمود وهو الاكبر.. وصلاح.. ونعمة ورضا. ولها ٣٦ حفيدا.



■ الحاجه شريفة خليل تروى ذكريات قرن من الزمن

اول سيدة رئيس حى

فهيمة عيناها فى وسط رأسها

أجرت الحوار:

زينب اسماعيل

لم تضيع وقتها منذ أن صدر قرار تعيينها رئيسا لحى مدينة نصر غرب ، وبدأت العمل فى كل الاتجاهات نزلت الى الشارع تراقب مايحدث فيه من مخالفات نظافة وعشوائية فى نشر الاعلانات فى غير الاماكن المخصصة لها ، بدأت فى قراءة الملفات القديمة والمشاكل المعلقة مثل مشاكل عزبة العرب وغيرها من القضايا التى تقع فى دائرة اختصاصها

....

تقول أنها عندما ابلغت بقرار تعيينها اصيبت بالدهشة وجاءت لها حالة "خضة" الا انها عادت الى حالتها الطبيعية واعتبرت ان المنصب الموكل اليها ماهو الا استكمال لمسيرتها التى بدأتها منذ ٢٨ عاما ، وأن المسئولية اصبحت اعم واشمل ، وايضا المشاكل اصبحت اعمق ، والتغيير الوحيد الذى شعرت به منذ أن سمعت بالقرار هو أن عينيها اصبح مكانهما وسط رأسها.

....

قالت أنا لم اصدر قرارا حتى الان ، وافضل التريث فى كل قراراتى فأنا شديدة الحذر فى هذا الموضوع ، ولا احبذ اسهال القرارات بمناسبة وبغير مناسبة ، وحتى الاجتماعات فإنه لم يحن الوقت بعد لانعقادها ، وانا افضل دراسة الأحوال بالمشاهدة الواقعية دون رسميات فهذا من وجهة نظرى افضل من الاجتماع بهم، وذلك ايمانا منى بأن حركة المسئول حول موظفيه اكثر فائدة من الاجتماع بكبرائهم فقط، وهذا ليس معناه الغاء الاجتماعات بشكل عام فهذا امر قد تفرضه الظروف المختلفة أو اسباب حتمية اثناء الادارة .

....

نعم غالبا ما يكون كرسى المسئول مدججا بالمسامير بمعنى أن المنصب كلما ارتفع كان شائكا هذا بالاضافة الى المشاكل احيانا والفساد فى احيان كثيرة .. ولم يسلم منه اغلب رجال الادارة المحلية الا أنى احب أن اوضح هنا أنى سوف اعتمد على الله اولا ثم خبرتى ثانيا والتى امتدت ٢٨ عاما بدأت منذ ١٩٨٢ حيث أنى تدرجت فى مناصب الادارة المحلية .. بدأت بوظيفة فى شئون العاملين ثم مديرا لشئون العاملين بحى عابدين، وبدأت الترقية الحقيقية لاختبار قدراتى فى التعامل مع مشاكل المحليات عندما تم تعيينى سكرتير عام حى الموسكى عام ٢٠٠٨ حيث اصقلت خبراتى فى فن ادارة الاحياء، ثم بعد ذلك اصبحت رئيسا لحى الموسكى بالانابة لمدة ثلاثة اشهر وكان ذلك فى ٢٠٠٩/١١/١ ثم بعد ذلك تم تعيينى سكرتير عام حى عابدين فى ٢٠١٠/٥/٢٧ ثم جاءت المفاجأة الكبرى بتعيينى رئيس حى غرب مدينة نصر .

....

بالنسبة لاكثر المشكلات التى واجهتها خلال عملى كانت التى تتعلق بالادارات الهندسية وما يلحق بها من مخالفات بناء وعشوائيات وامامى إحدى نهذه المشاكل والتى لم يتم البت فيها الا وهى مشكلة عزبة العرب

....

قد تختلف قرارات المرأة عن الرجل ، وقد تكون نابعة من الجزء العاطفى فيها ، ولكن هذا لايمنع من الضرب بيد من حديد اذا كان هناك سبب لذلك، فانا اذا اعطيت الحب ولم اجد ثماره من الموظفين من حولى والذين هم المعاونون الاساسيون لى فى اداء عملى ، سوف تتغير الصورة تماما ، فالاصل فى الاداء هو الاخلاص والشفافية وأعتقد أنه ليس هناك فرق بين الرجل والمرأة فى هذا الجانب

وتؤكد انه لم يحن الوقت حتى الان لاصدار قرار أو دعوة لعقد اجتماع لانى لم انته بعد من مشاهداتى وملاحظاتى سواء تعلق ذلك بالاشخاص او القضايا المطروحة.

....

حتى الان لا استطيع أن احدد اذا كان هناك اختلاف بين ادارة الاحياء الشعبية مثل عابدين والموسكى وبين الاحياء الراقية كمدينة نصر حيث ان الايام سوف تبين ذلك لان أساس عملى هو أن أهتم بكل صغيرة وكبيرة وأحاول أن اصل الى الحل بشتى الطرق ، وبصفة عامة فان المشاكل التى تتعلق بالمحليات غالبا ما تكون متشابهة مع اختلافات بسيطة.

....

تعتبر نفسها من المحظوظين حيث أنها حصلت على بكالوريوس الدراسات التعاونية ، وقامت بعمل دراسات عليا فى ادارة المحليات ، وجاء عملها متوافقا مع دراستها ، وترى أن الابداع فى العمل لايتأتى إلا من دراسة تؤكدها كفاءة الاداء وتواصل الاداء العملى مع النظريات المكتوبة.

أفكار شاردة

علقة ساخنة

عصام كامل

كانوا يتندرون بنحافته وهو طفل صغير يسير الى مدرسته لايبدو الا زيه المدرسى الذى عادة مايكون فضفاضا عليه بينما يسير بجواره زميل ضخم لاتتناسب خريطة جسمه مع سنه فقد كان ذا عضلات مفتولة ويبدو من ملامحه انه جاء فى عصر وفرة بينما جاء زميله فى عهد ندرة.

والغريب ان الطفل النحيف كان معتزا بنفسه بدرجة ايضا لاتتناسب مع حجم جسمه بمعنى انه سريع الغضب والاشتباك مع كل من تسول له نفسه ان يسىء اليه مهما كان حجمه ودون النظر الى عواقب ذلك الاشتباك الذى عادة ماكانت خاتمته غير مرضية له.

فى كل مرة يختلف الصبيان يقوم صاحب الجسم الوفير باطلاق لكماته الى وجه الطفل النحيل غير ان الثانى لايتوقف عن المحاولات فى النيل من ضخم الجثة عريض المنكبين ولو بلكمة خاطفة وسريعة وفى اليوم التالى لاينسى صاحب الجسد النحيف ماحدث له ويصر على اعداد كمين لزميله فى موقع سرى فاذا مارآه انهال عليه ضربا. وبالطبع يفيق صاحب العضلات المفتولة من الصدمة الاولى ليبدأ هوايته اليومية فى منح الاخر علقة ساخنة وسرعان مايتدخل الاهل والجيران او المارة لانقاذ الصبى الصغير من الفتوة الشرس ولكن لاتنتهى الكرة بعد ذلك بل تبدأ من جديد.

كان الطفل الضعيف فى الجسد يملك ارادة حرة قوية ويرفض الاستسلام ويرفض الاعتراف بالهزيمة ولذلك يسعى دوما الى استخدام عقله فى اعداد الكمين اليومى المحكم.. كان يرضى ذاته بأنه دائما صاحب الضربة الاولى ويصفها بأنها عادة قوية وخاطفة وتشفى غليله ولايهمه مايحدث بعدها.

الطفل النحيف اصبح رجل اعمال ناجحا وصوره تملأ الصحف واحاديثه لاتغيب عن الفضائيات واعماله الخيرية فى جميع ربوع الوطن.. مازال كما هو بنفس عاداته الصعيدية لا ينسى ثأره أبدا مهما كانت القوى التى تحاربه.. مازال يعيش بنفس الطفولة البريئة يعد الكمين ويضرب الضربة الاولى ويكون على استعداد بعدها لنيل علقة ساخنة بعد ان يرضى ذاته فالأهم لديه هو الضربة الأولى.

لايعرف الحسابات الدقيقة منطلق كعادته.. صاحب رأى يقوله وأجره على الله كما يقولون... يرفض الاستسلام مهما كلفه الامر.. دماغه «انشف» من دماغ حسام حسن فى الكرة.. نال كثيرا من العلقات الساخنة ولكنه لم يندم على موقف اتخذه.

قليلون فى المجتمع من يعتزون بأنفسم على شاكلة صاحبنا الذى لم تثنيه لكمات زميله وهو طفل صغير من ان يحاول دوما الرد بضربة سريعة ومؤثرة ولايهم بعد ذلك ماذا سيحدث حتى لو كان الثمن «بوكسين وشلوت» وخريطة من الالوان على الجسد النحيف.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

الخبرة أنقذتها

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

■ د. هناء شويخ

كادت تموت مرتين على يد مريض نفسى لكن بعد اكتشاف الحقيقة أيقنت بضرورة مساعدة مثل هؤلاء المرضى مهما تعرضت من مخاطر.

هذا ما حدث مع د. هناء شويخ مدرس علم النفس الإكلينيكى - بكلية الآداب بقنا جامعة جنوب الوادى عندما كانت طالبة فى ليسانس علم النفس بكلية الآداب - جامعة القاهرة وكان مقررا عليهم مادة الطب النفسى وكان يقوم بتدريسها د. أحمد عكاشة فى مركز الطب النفسى بجامعة عين شمس وأثناء المحاضرات كانت تعرض عليهم حالات من المرضى النفسيين ولكن كان التعامل من خلال د. أحمد عكاشة أى لم يكن هناك اتصال مباشر مع المرضى وكانت الحالات التى تعرض عليهم تحت السيطرة أى حالات بدأت العلاج بالفعل وبالتالى فالحالة مستقرة ولكن مع التحاقها بدبلوم علم النفس الإكلينيكى بجامعة القاهرة كانوا يتدربون بشكل مباشر مع الحالات المرضية لتقديم «تقرير لفحص الحالة العقلية للمريض» وهذا التدريب يتطلب الجلوس مع المريض بعد تحويله من قبل الطبيب النفسى وفى إحدى مرات التدريب وأثناء جلوسها فى العيادة الخارجية فى انتظار الطبيب النفسى المسئول لأن وقت العيادة لم يكن قد بدأ ليقوم بدوره فى تحويل الحالات المرضية لها - سمعت ضجة كبيرة فى الخارج، وأشياء يتم تكسيرها، وصراخ سيدات، لكنها لم تهتم لوجودها داخل العيادة، وكانت تعتقد انه مكان آمن الا أنها فوجئت بأن الصوت المرتفع يزداد ويقترب أكثر من باب العيادة، ثم فوجئت بمريض نفسى فى حالة هياج شديد وكان قد ضرب الأمن، وهرب منهم ودخل عليها العيادة بسرعة، فى هذه اللحظة أدركت أنها ستكون شهيدة العلاج النفسى نظراً لقلة خبرتها فى هذا الوقت وبدأ المريض ينظر نحوها وكله غضب وسأل: هل أنت الدكتورة؟ لكنها لم تستطع الرد (نظراً لخوفها)، فكرر السؤال بشكل أكثر حدة، فقالت له بصوت يرتعش لا، فقال لم أسمع، فقالت بصوت أقوى الى حد ما لا، فقال من أنت؟ فقالت له طالبة فقال تلميذة يعنى؟ وأثناء هذا دخل رجال الأمن وامسكوا به.. وفى هذه اللحظة بدأت تتنفس الصعداء وشعرت بأن العمر مازال فيه بقية ومرت الأيام وحصلت على الماجستير والدكتوراة فى علم النفس الإكلينيكى من جامعة القاهرة وأصبحت معالجة نفسية بعد حصولها على رخصة مزاولة العلاج النفسى من وزارة الصحة وأكثر خبرة الى حد ما فى مجال العلاج النفسى وأثناء تواجدها فى إحدى العيادات تكرر نفس الموقف بنفس الأحداث السابقة - لكن بالطبع مع مريض آخر - لكنها كانت فى هذه اللحظة هى الدكتورة فى العيادة.. ومع طلبة تشرف على تدريبهم، فدخل المريض فى حالة هياج، وسأل فين الدكتورة؟ فكان الموقف أسوأ بالنسبة لها لأنها الان أمام تلاميذها لكنها وجدتهم فى حالة من الخوف الشديد، فكان لابد من السيطرة على المريض، حتى لا يكونوا جميعاً شهداء اليوم.. وبالفعل تمكنت من السيطرة عليه وقالت له: أنا الدكتورة.. إلا أنها فوجئت به يبكى ويطلب مساعدتها.. فزاد يقينها فى هذه اللحظة بشكل اكبر بأن المرضى النفسيين هم بالفعل أعجز الناس نظرا لما يتعرضون له من قسوة المرض النفسى وظلم المحيطين بهم وزادت قناعتها منذ هذه اللحظة أن تبذل قصارى جهدها لعلاجهم ومساعدتهم مهما تعرضت من مخاطر غير مقصودة فى هذه المهنة من أى من هؤلاء المرضى لأنهم بالفعل يستحقون المساعدة.

سمعنا ضحكنا

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أسجل إعجابى بقرار د. احمد زكى بدر وزير التربية والتعليم بإلغاء نظام تحسين المجموع لعدم جدواه واقترح فى ذات الوقت ان يصدر السيد رئيس الوزراء قراراً بنقل السادة المسئولين عن نظام تحسين المجموع الى جهاز تحسين الأراضى للاستفادة من خبراتهم العظيمة!

مشهد من صدى الانتخابات:

الشخصيات: مرشح - ناخبون غلابة من أبناء الدائرة - جرسون.

المكان: مطعم شيك جداً.

(يجلس المرشح على صدر الطاولة وحولها المعازيم من أبناء الدائرة.. جرسون فى غاية الأناقة يقبل عليهم ويسألهم بأدب شديد)

البهوات يحبوا ياكلوا إيه؟

أحد أبناء الدائرة: عندكم إيه؟

الجرسون: عندنا تشكيلة أونطة هايلة.

إنه مصوراتى كياد، ذلك الذى قال لأحد مرشحى مجلس الشورى «الراسبين» وهو يهيئه للتصوير: إضحك عشان «الشورة» تطلع حلوة

هذا الرجل المريض رومانسى النزعة لكنه واقعى الى أبعد الحدود، عندما يرى واجهة مستشفى أميرى رائعة ثم يقول: أموت فيها

بيقول لك الكلمات المتقاطعة تقضى على الزهايمر.

بتقضى على إيه؟

مش فاكر (!)

من أمثال الألفية الجديدة..

بلاش تعشينى فرخة سمينة واحجز لى فى مارينا.

الزن على الودان بيعمل (دززززززززز).

أخبار عاجلة

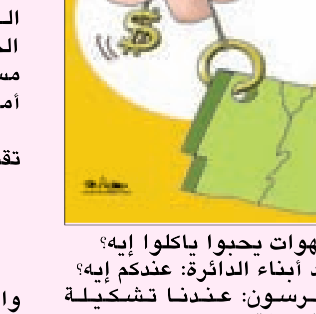
يعقد المنتدى العالمى للفلسفة بالاشتراك مع جمعية الفلسفة المصرية مؤتمراً مهما لمناقشة أثر البراجماتية على ظاهرة عوج الطاقية المنتشرة بالريف المصرى.

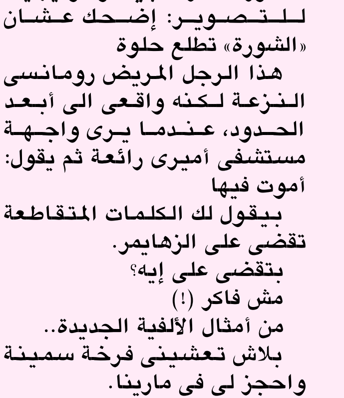
طرقعة













أنا حرة.

قطاع المناطق الحرة.

جتها نيلة اللى عايزة الخلف.

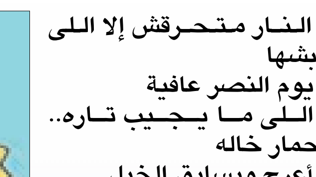
تنظيم الأسرة.





أمثال جدتى

النار متحرقش إلا اللى كابشها
يوم النصر عافية
اللى ما يجيب تاره.. الحمار خاله
أعرج ويسابق الخيل



اضرب المربوط.. يخاف السايب
أسعد أيامك.. تنفيذ كلامك
اتعب جسمك.. ولا تتعب قلبك
ان أكلت اشبع.. وان ضربت أوجع

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

سمعنا عن عصبة الأمم المتحدة وذاكرناها فى التاريخ وفى التربية أيام ما كان فيه تربية فى التعليم أقصد طبعا كمنهج لكننا لم نسمع عن ما هو آت!

■■ عصبة النساء!!؟

فتحت الباسبور ابحث عن فيزة العمرة ووجدتها الحمد لله.. جاءت فى وقتها.. دققت فى محتويات الفيزا بالرغم اننى والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه فوق السن الذى يسمح للنساء بالدخول للمملكة السعودية بمفردهن بدون محرم.. لكن ما علينا يمكن يكونوا زودوا السن واصبحنا نحن نساء الخمسين تحت السن نحتاج الى محرم! وجتنا نيلة فى سننا الهباب، وهذه فى حد ذاتها كارثة اخرى! وفين بقه حتى نجد بسلامته هذا المحرم؟! فإما أب توفاه الله او زوج مطنش وعامل مش واخد باله او مالهوش مزاج وشايف انه فضل وعدل وكفارة زواجه منك! او اخ كفاية عليه انه محرم واحدة تانية او ابن هو ابن حلال مصفى طالع لابوه.

كل هذه الافكار دارت فى نافوخى وانا افتش داخل الفيزا عما يسمح لى بدخول المملكة دون محرم حتى وجدتها!!

«عصبة النساء»!! اى اننا بإذن الله تعالى داخلين السعودية تحت هذا المسمى عصبة ستات.

نظرت حولى لابحث عن بقية العصابة اقصد العصبة وعد غنمك يا جحا.. واحد- تانت زيزى وابلة مها والاخت الدكتورة حووووورية يا غزال يا غزال وووى انا..

يا سلام يا سلام اما حتة عصبة من كل الاعمار.. القائد المغوار والقائد الاعلى تانت زيزى.. عزيزة اللذيذة.. التى قررت استضافتنا بقروشنا القليلة فى «التايم شير» لها فى ابراج زمزم وهى ناطحات سحاب امام الحرم نستطيع رؤية الكعبة ونحن فى الحجرة علشان امثالنا ممن هم فوق السن اللاتى عجزن عن الذهاب الى الكعبة للصلاة كل فرض زى زمان ايام الشباب.

لبيك اللهم لبيك.. احكمت عباءتى وعباءة صديقتى اللدود حووورية التى صممت على ارتداء البنطلون الاسترتش تحت العباءة زيادة فى الحشمة وتمسكا بعدم مفارقة الاسترتش.

عاوزاكوا تسمعوا الكلام يا بنات!

قالتها تانت زيزى.. عزيزة اللذيذة.. ووقعت على اذناى كلمة بنات كأنها بلسم اعادتنى لايام الشباب..

تعالى هنا يا عروشة!

قالها لى موظف الخطوط السعودية الذى انذرنا ان هناك تأخير فى الطائرة ثلاث ساعات ونصف الساعة!

ولبست السلطانية بكلمة يا عروسة واخرجت لسانى لصديقتى حووورية ولأبلة مها التى تكبرنا بستة اشهر لكنها مصممة على ان نناديها بلقب أبلة.. ونسيت فى غمرة سعادتى بكلمة يا عروسة كارثة التأخير التى ذكرتنى بها حوورية وهى تقول يا خبر كوبيا.. ضاع علينا موعد الطائرة الكونكشن ما بين جدة والمدينة والتى دفعنا ثمنها تالت ومتلت.

وركبنا الناقة ٢٤ ساعة حتى وصلنا الى المدينة.

لازم اخذ الكافيه بتاعى من «ستار ككس» ولا باكس ولا كوكس المهم انه اسم اجنبى لمول كافيهات تعودت عليه صديقتى اللدود ووجدناه امام الحرم.

الدنيا اتغيرت يا ولاد.. كله شىء بنظام وسياحة دينية على اعلى مستوى الدخول للروضة الشريفة حسب تصنيف إمة المسلمين.. العرب لهن مرشدة والاتراك والشوام لهن مرشدة والماليزيون والهنود والباكستانيون لهن ايضامرشدة حتى لا تختلط الامور وتستطيع كل مسلمة حسب لغتها التعاون مع المرشدة السعودية التى تتحدث لغة تلك الاوطان المسلمة..

لبيك اللهم لبيك.. احنا ممكن نحرم من المدينة؟ افتت الشيخة حورية المستجدة فى امور الحج والعمرة! لا مش ممكن رديت عليها وهكذا اختلفت عصبة النساء حتى فصل بيننا محرمنا الرجل الذى عثرنا عليه بالصدفة ليقودنا الى مكة. هوه لازم يكون فيه رجل علشان تسمعى كلامه قلتها بغيظ للشيخة حورية التى جلسنا معها ساعة نراجع معها سورة قل يا ايها الكافرون لتصلى بها ركعتى الاحرام. ووصلنا مكة.. واتكسحت.. كان من الطبيعى حسب سنى وضعفى وشقايا مع مشاكلى الامومية فى مصر ان اسقط منهن صريعة التعب والمرض وكان ولابد من الكرسى المتحرك لاداء مناسك العمرة من الطواف والسعى.

ومع تانت زيزى تدحرجت على الكرسى المتحرك ووقعت فى شر ضعفى ضحية المطوف الذى اصر على اخذ ١٠٠ ريال فقط للسعى من الصفا للمروة.. واللى ما يعرفش يقول عدس. وبعد الانتهاء من السعى اكتشفت ان السلطات السعودية توفر كراسى متحركة لامثالنا ببلاش لو استخدمت مخى وسألت فى الحرم عن تلك الوسيلة! وآهو درس وما حدش بيتعلم ببلاش. وقاتل الله شر الغرور.. وتوبة من دى النوبة اتقمص شخصية بنات الذوات من الحجاج اصحاب التايم شير فى الابراج الفايف ستارز ورحم الله امرءاً عرف قدر نفسه وبالطبع كانت هذه فرصة لاعيش مع فقراء المسلمين فيما تبقى لى من ايام وعلى البساطة اكلت جبنة وزيتونة وبلح صدقة ولبيك اللهم لبيك.. ايووووه جاااااى لك يا مقهانا العزيزة بعد تلك الشحنة الايمانية وبعودة...

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

من رسائل القراء:

تعيش كداب.. تموت مبسوط!

المعلم.. صاحب القهوة

اتابع من فترة ما تكتبه.. فى هذا المكان واتعجب من... تصويرك «للستات» على انهم.. من فصيلة «دراكولا» مصاص الدماء.. مع انهن فى تقديرى ألاف من القطط» السيامى المتربية فى البيت.

وواضح مما كتبته عدم معرفتك.. بمفاتيح التعامل مع الستات.. فأنت وزيك الاف لم تستطيعوا ولم تتمكنوا من فهم طبيعة.. «الست» ولا كيف.. يمكن وضعها.. فى جيبك الصغير، وحتى لا تقول انى- بأاتكلم.. كلام انشا.. ومواعظ.. خلينى ادلك على افضل طريقة واقصرها، واقلها تكلفة لتكسب اى امرأة.. فى صفك والطريقة دى ببساطة وفى كلمة واحدة هى: اكدب.. ثم.. اكدب.. ثم اكدب.. تعيش مرتاح ومبسوط.. وتدلدل رجليك.. بقية عمرك.

فياعزيزى.. «الكدب» على الستات هو المفتاح الوحيد للوصول الى كل ماتريده منهن، وانا هنا لا اتكلم عن «ست» بعينها ولا عن «ست» فى سن معين.. لأ انا با اتكلم على الكل.. وجرب كده.. اكدب على مراتك، وقول لها انها «حلوة» او «احلوت» وانت متأكد وباصم بالعشرة انها شبه «سيد قشطة».. شوف حتعمل ايه معاك.

اكدب على اى «ست» تشوفها.. او تقابلها فى شغل.. فى خدمة.. فى مصلحة حتلاقى الابواب كلها.. بتنفتح لك.. «هى» كده.

تعيش كداب.. تموت مبسوط.

مذكرات زوجة

غرفة نوم تعدك بأحلام سعيدة!!

أعلنت شركة يابانية للأجهزة الكهربائية عن ابتكار غرفة نوم تحتوى على كل ما نجده فى منتجع صحى من تقنيات تساعد على الاسترخاء والنوم وتشمل تدليك الظهر واسترخاء العضلات وسماع صوت انسياب المياه فى ضوء خافت وصولا الى الاستغراق فى نوم عميق غرفة السعادة كما أطلقوا عليها تمنح فرصة للمتعبين والذين يواجهون صعوبة فى الاستسلام للنوم بأن يسيطروا على هذه المشكلة بشكل علمى ويأخذوا قسطا من الراحة..

وجاء ابتكار الغرفة الكهربائية هذه بعد تصاعد القلق فى اليابان حول ارتفاع نسبة المؤرقين.

وتضم الغرفة سريرا بتصميم خاص وشاشة تليفزيون عريضة وجدران تمنع الضجيج بشكل كامل وتأمل الشركة ان تدخل تصميمها ومنتجاتها الأسواق بقوة وكانت وزارة الصحة أجرت دراسة لمعرفة أسباب مشاكل الأرق المتفشية لدى اليابانيين ومحاولة إيجاد حلول لها.

وتبين فى الدراسة ان ١٣ فى المائة من اليابانيين يعتبرون انهم لا يحصلون على قسط كاف من النوم بسبب العمل أو المدرسة أو حتى المواصلات بينما تبين ان ٢٩ فى المائة لا ينامون بسبب التوتر العصبى ويقول تاكاهيرو هيوشى المسئول عن التجربة لغرفة النوم الكهربائية المتطورة ان العناصر المصممة لهذه الغرفة مجتمعة مع بعضها ستحل مشاكل النوم لدى كثيرين وتأتى التصميمات الحديثة هذه ضمن سلسلة من الابتكارات فى هذا المجال فى اليابان تضاف الى الوسادة المتخصصة والمبتكرة وكذلك الموسيقى المتخصصة روائح الخاصة التى تشجع على الحلم وتعد زبائنها بنوم أفضل وفتحت صالات العرض أبوابها لموظفى الشركة وللإعلاميين وعلقت على بابها شعارا يقول «ندعم مستوى حياتك ٢٤ ساعة فى اليوم» وتمتلئ صالات العرض فى ساعات الظهيرة حين يدخل الموظفون بربطة العنق ليستمتعوا بقيلولة هادئة وتدليك ميكانيكى مريح يشحنهم ببعض من الطاقة قبل العودة الى مكاتبهم..!!

هذا الاختراع الجديد والمبتكر فى عالم الراحة والنوم هل من الممكن توفيره فى منزلى؟!!

لقد وجدت أنه حلم بعيد المنال ومن الصعب تنفيذه وبصفة خاصة فى حالتى المعيشية المتردية بداية من الحالة الاقتصادية التى أعانى منها تماما مثل كل نساء مصر ووصولا الى عمومية غرفة النوم التى تحولت فى معظم البيوت المصرية الى غرفة على المشاع ولكل من هب ودب وحتى لو توافرت الأموال التى تساعدنى على اقتناء واحدة من تلك الغرف الخيالية هل ستتوفر تلك الراحة التى ابتكرها أخواننا اليابانيون.. ماذا تفعل مع شخير زوجى الذى لا ينقطع وكأنه سيمفونية بتهوفن الشهيرة.. وكيف استمتع بالراحة على السرير الالكترونى و«برق» وهو الكلب الذى يعيش معنا يكون أول من يستلقى على السرير فى مواعيد النوم وهل سيتركنى أولادى فى حالى مع غرفة النوم الجديدة..؟ وسوف تدب المشاجرات بينهم.. وكل فرد منهم يريد ان يتمتع بالتكنولوجيا اليابانية..!!

وأخيرا قلت «اللهم ما أخذيك يا شيطان» أنه وهم كبير نسمع عنه ونقرأه فقط لمجرد التعرف على ما يجرى فى عالم بعيد عنا جدا!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

والدكتور ماله

الطبيب يأخذ أجره المرتفع جدا لاكتشافه المرض وكتابة العلاج ولكن بعد ما يطلب الاشعات والتحاليل التى تساعده على اكتشافه المرض. يجب ان تخصم قيمة الاشعات والتحاليل من أجرة الطبيب.

م.عبدالهادى هاشم
طنطا

فصاحة امرأة

قال الاصمعى: رأيت امرأة من أحسن الناس وجها.. ولها زوج قبيح المنظر.. فقلت يا هذه.. أترضين ان تكونى لهذا الرجل.. زوجة؟ فقالت: يا هذا.. لعل زوجى أحسن فيما بينه وبين ربه فجعلنى الله ثوابا على احسانه ولعلى أسأت بينى وبين ربى فجعله عذابى.. أفلا أرضى بما له ولى..!

مختار أبوالنبايل
شبين الكوم

من مساهمات القراء

النخلة

النخلة أقدم شجرة فاكهة تم زراعتها على سطح الأرض ويرجع موطنها الأصلى إلى «تاروت» فى الاحساء بالمملكة العربية السعودية والنخل نبات ثنائى المسكن أى ان هناك الذكر والانثى منفصلى الجنس ويزرع النخيل على شكل مشاتل تنتج كل نخلة فسيلة أو أكثر تتشابه مع الام ولا تحتاج إلى ماء كثير منها تحتاج إلى رية واحدة كل ١٤:١٠ يوما فى الأراضى الخفيفة تزداد إلى ٢٠ يوما فى أراضى الطمى وتصل اصناف النخيل إلى ٥٠ صنفا متوسط انتاج النخلة ٤٥كم من الرطب و٥٠ كيلوجراما من التمر و٤٠ كيلو جراما من الدبس.

وهى منتجات غذائية تحتوى على النشويات والبروتين والاملاح والفيتامينات والمعادن والماء ولا تقتصر الأهمية الاقتصادية للنخل على المواد الغذائية فحسب بل ترتبط بالصناعات المستوحاة من البيئة العربية أهمها سعف النخيل والخوص والجريد والعزق والليف والجزوع والكرب والجمارة والنوى والالياف التى تقدم علفا للحيوان وماء اللقاح الذى يستخدم فى بعض الصناعات الدوائيةوتستأثر الدول العربية بأكثر من ٨٠٪ من جملة النخيل على المستوى العالمى ونظرا لقلة الغابات الاستوائية فى المنطقة العربية فان اشجار النخيل تعتبر بمثابة الرئة التى تحافظ على المحيط البيئى من خلال عملية التمثيل الضوئى وتنقية الهواء التى يقوم بها سعف النخيل الذى يصل فى النخلة الواحدة لأكثر من ٣٠ سعفة.

محاسبة فايزة الكومى
سجاد - دمنهور

ريسنا نادى

ريسنا نادى.. وقال يا سادة.. يا مصريين يا مخلصين يا أهل الحضارة.. يا أهل العلوم.. يا أهل العمارة يا أهل الفنون مصر العظيمة.. نادت عليكم.. فين العزيمة هاتوا ايديكم ياللى بنيتوا الأهرامات.. ياللى عملتوا المعجزات.. مدوا الأيادى فى كل وادى عاوزينها صحوة كبيرة حلوة.. انتاج زيادة.. اخلاص زيادة وحبة حبة مع المحبة.. بلدنا تعلى وتبقى أحلى..

يا مصريين يا مخلصين
ريسنا نادى

أحمد عبدالعليم سويلم
شركة أنابيب البترول

من حلو الكلام

- الحب يملأ الكون حولنا لكن لا يراه أصحاب العيون الضيقة.
- قليل مضمون خير من كثير على الشجر.
- البعض كموج البحر يمتد فيطغى ثم يرتد.
- كل فوله ولها كيال.. وكل عقدة ولها حلال.
- الاحباء.. يرحلون.. وتبقى الذكريات التى لا تموت.
- اتق الله وأعلم انه يراك وانه يمهل ولا يهمل.

أسلحة دمار شامل

■ الصراخ:
- سلاح المرأة الأول فى الدفاع عن نفسها.
■ السكوت:
- سلاحها عند الفشل.
■ الخضوع:
- سلاحها فى التوبة.
■ والدموع:
- أسلحتها الشاملة المضمونة لتحقيق كل أهدافها ورغباتها.
■ وعجبى

سامى أديب سمعان
موجه علوم ثانوى إدارة المرج التعليمية

كليوباترا

كليوباترا: احدى ملكات مصر وأشهر نساء التاريخ.. بعدما مات مارك انطونيو خشيت ان يقتلها أو كتافيو أو يأخذها أسيرة إلى روما.. ففضلت الانتحار فأحضرت احد الثعابين السامة «الكوبرا» حيث لدغها فماتت على الفور وذلك عام ٣٠ق.م.

مختار محمد أبوالنبايل
شبين الكوم - محافظة المنوفية

مداعبات عجورية

■ المرتشى هو من يدير الشغل بعقل مفتوح وقلب مفتوح وأيضا درج مفتوح
■ حلمت بأن يصبح المجلس الأعلى للأقصر محافظة والحلم قد تحقق.. الآن.. بصرى شاخص نحو المجلس الأعلى للأجور
■ دعوة لغوى صالح: اللهم رد غيبة اللفظ الجميل من براثن الروشنة، وغياهب الأنتمة!

حمادة عجور

كلمات تبقى

■ نور الحقيقة.. أحسن من نور الحديقة.
■ قد جمع الأصل والفرع.. من اتبع العقل والشرع.
■ من أصلح فاسده.. أرغم حاسده
■ إذا صح السر صح العلن.. وإذا لم يصح.. فلن ولم
■ من تصدر قبل أوانه.. تصدى لهوانه

حمادة عجور
دار السلام - سوهاج

ديك النهار

الفقر زايد عن حده
وبيتنا حاله على قده
واكمن أنا مواظب جدا
الصبح أول ما بيدن
وف ليله لسه يا دوب نايم
من فرشتى رحت أنا قايم
وغسلت وشى قوام ونزلت
مراتى قالت تفطر قلت
ركبت أتوبيس ودانى
مالقيتش حد من اخوانى
سألت ع الساعة قالولى
وقعت حالا من طولى
ورجعت زعلان من تانى
حودت دغرى على جيرانى
طلع لى راجل له زعبوط
الديك بتاعكم مش مظبوط

وم الغنى خدنا مناعة
لا فيه منبه ولا ساعة
لجيرانا ديك له صوت عالى
أروح لشغلى طوالى
لقيت أدانه خرم ودنى
من الكسل ايه حايفيدنى
من غير فطار ولا شاى بحليب
فى الشغل أول ما وصل أجيب
ونزلت فى محطتى على طول
فى المصلحة والباب مقفول
الساعة واحدة ونص الليل
ضحك عليه أبوعرف وديك
ع البيت وحاسس انى عبيط
ونزلت على بابهم تخبيط
وقاللى ايه.. قلت يا فندم
دلوقتى ليه بقى بيقدم؟

محمد عبدالله خشبة
إمبابة - جيزة

الزواج الماسى

لا شك ان التوافق الوجدانى المشترك بين الزوجين هو نعمة من نعم الله للاستقرار الأسرى وخاصة فى مثل هذه الأيام الكثيرة العواصف فكم نتمنى ان يكون هناك تشجيع لهذا الاستقرار والذى فيه الكثير من الفوائد وهو ما تقوم به ملكة بريطانيا حتى اليوم بارسال باقة ورد مع تهنئة رقيقة جميلة لكل زوجين يحتفل أبناؤهم وأحفادهم بعيد زوجهما الماسى!!

محمد بدير الزيادى
سمنود - غربية

رباعيات جاهين بالانجليزية

صدر حديثا عن وكالة سفنكس رباعيات صلاح جاهين باللغة الانجليزية وهى ترجمة لأهم الرباعيات حيث يقدم الكتاب للقارئ المهتم بالفن المصرى فرصة اكتشاف طبيعة الروح المصرية المستترة فى الأدب والفن الشعبى وتعتبر الرباعيات اكبر انجاز للشعر الشعبى المصرى خلال الخمسين عاما الماضية وقد بدأ جاهين فى كتابة الرباعيات عام ١٩٦٣ حيث عبر من خلالها عن معتقداته ومشاعره ووجهة نظره عن الحياة، من خلال تعبيره عن الخير والشر، انتهت كل فقرة بالتعبير الشهير لجاهين «عجبى».

سهرة عربية




■ د. خالد زيادة وصالح ابو العينين وهشام خليل واحدى الضيفات

على أنغام الموسيقى العربية وأشهر الألحان لكبار المطربين خاصة اللبنانيين مثل فيروز ووديع الصافى.. حرص عدد من كبار الشخصيات وأعضاء السلك الدبلوماسى العربى على حضور الحفل الذى أقامه الخبير السياحى سامى الزغبى وذلك بمطعم الدبكة فى فندق فيرمونت هليوبوليس.. ودارت بين الحضور الكثير من الحوارات وفى مختلف المجالات والقضايا وكان من بين الضيوف الدكتور خالد زيادة سفير لبنان وصالح أبو العينين سفير قطر وهشام مصطفى عضو مجلس الشعب ومعتز رسلان رئيس مجلس الأعمال المصرى الكندى وأفكار الخرادلى رئيس تحرير نصف الدنيا.. وأشرف على تنظيم الحفل إنجى بلاد ونهى منصور وامتد الحفل حتى منتصف الليل.



■ والدتا العروسين وشقيق وشقيقتا العروس فى لقطة عقد القران

زفاف أريج فوزى مخيمر إلى محمد سمير



■ أريج ومحمد وفرحة ليلة العمر

وسط فرحة الأهل واصدقاء العروسين وحضور كوكبة من الاعلاميين والصحفيين والسفراء، تم عقد قران وزفاف أريج ابنة الزميل والكاتب الصحفى الكبير فوزى مخيمر بصحيفة الأخبار المحاسبة بشركة استرازينكا مصر للصناعات الدوائية الى المحاسب محمد سمير المصرفى ببنك HSPC.

ادلع يا حضرى!



■ عصام الحضرى وزوجته صابرين رضا

فى كل مكان يتواجد به عصام الحضرى نجم المنتخب الوطنى لكرة القدم وأحسن حارس مرمى فى إفريقيا يظل مثيرا للجدل ومحور اهتمام الحضور الذين يتسابقون لالتقاط الصور معه والحصول على توقيعه على الاوتجرافات وفى بعض الاحيان يطلب معجبوه ان يقوم بالتوقيع على التيشرتات الخاصة بهم.. وفى احدى حفلات العشاء التى تواجد بها بصحبة زوجته صابرين التف الجميع حولهم لسؤالهم عن حملة «وراء كل نجاح ست دايما بتختار الأفضل» والتى قدما من خلالها عدة اعلانات تليفزيونية. الطريف ان الحضرى كان يرد بدبلوماسية شديدة: أن صابرين تلعب دروا أساسيا فى نجاحه من خلال اهتمامها بالتفاصيل الدقيقة وحرصها على اختيار الأفضل له بما يدفعه نحو تحقيق النجاح.. وقالت صابرين ان عصام طيب القلب ويجمع بين الطيبة والتسامح والشهامة كما انه لم تغيره أضواء الشهرة والنجومية.. حضر الحفل تامر حامد ومجدى سند ونهى حسين وباهر فتحى وسعاد محمد..

بكره وبعده

لا نملك ثقافة البهجة

بقلم:
وفاء الغزالى

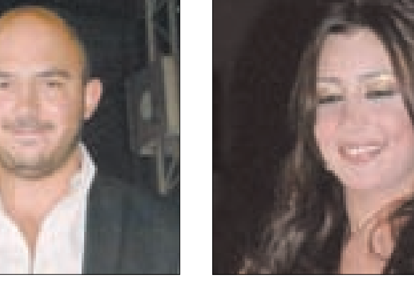
جريدة سويسرية قررت ألا تنشر على صفحاتها الا الأخبار السعيدة معلنة أنها ستقاطع تماماً أخبار الكوارث والحروب والمذابح، والاغتيالات، والاغتصابات، وكل ما تعيش عليه الصحافة لقارئ يحتاج الى التهام وجبة ذعره اليومى.. ومازلت أبحث عن هذه الجريدة عسى ان أعرف من أين تستمد أخبارها المفرحة فى زمن تمت فيه عولمة الكآبة أيضاً، يكفى ان نعرف أن أربعمائة مليون إنسان فى العالم مصابون بأمراض نفسية وعقلية ونفهم من ذلك أن البشرية كانت مهيأة لانهيار عصبى وعلينا أن نعلم ان الانسان العصرى يلتهم كميات مذهلة من عقاقير ضد الكآبة.. ويحضرنى قول أحمد أمين: «لو أنصف الناس، لاستغنوا عن ثلاثة أرباع ما فى الصيدليات.. بالضحك» ذلك ان أحد أسباب هذا الإحباط، ان الحياة العصرية سلبت حق الإنسان فى الضحك، بفرضها الدائم لنمط من التوتر الدائم، بحكم خوفه المتزايد من الغد.. دراسة ألمانية جاءت لتزيد من إحباطنا.. إذ أكدت إحصاءاتها، أنه على الرغم من صعوبة الحياة فى الخمسينيات كانت ضحكات الناس تستغرق ١٨ دقيقة يومياً وقد انخفضت هذه المدة إلى ٦ دقائق فى التسعينيات، مقابل ارتفاع معدلات الإصابة بالاكتئاب الى ١٠ أضعافها فى الخمسينيات.. ولأن البشرية أصابها الذعر من فقدانها المناعة ضد هذا النوع الجديد من الاكتئاب ونسيانها عادة الابتهاج، فقد اكتشفت أن الضحك من مستلزمات الحياة العصرية والمنقذ الوحيد . واثبت أطباء الدماغ، أن الضحك هو صمام أمان عقولنا، وأننا نحتاج إليه درعاً يحمينا من ضربات الحياة. ولأننا لا نملك ثقافة البهجة، ولا تقاليد الضحك، عندما قرأنا خبر إنشاء طبيب هندى نوادى للضحك، يفوق عدد أعضائها الخمسة والعشرين ألف عضو، ليست مخصصة لرواية الطرائف والنكت، بل هى نواد ينتقل فيها الضحك بالعدوى من دون سبب خفنا ان يلهم الخبر متعهدى المآسى فيبدأ بإنشاء «نادى للبكاء».

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

دكتوراة فى أدب الأطفال

من كلية دار العلوم بجامعة المنيا حصل الباحث أيمن أحمد عبد المجيد على درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف عن رسالته بعنوان «الادب القصصى والمسرحى للأطفال فى مصر».. ناقش الرسالة كل من الدكتور فوزى عيسى رئيس قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة الاسكندرية ومن اساتذة النقد والدراسات الادبية بكلية الأداب جامعة المنيا الدكتور عمر عبد الواحد والدكتور عبد الجواد الفحام والدكتور حسن اسماعيل.. وتناول البحث قصص الخيال العلمى والمستمدة من التراث الشعبى والعجائبى والقصص الواقعية والتاريخية وتوظيف التراث الدينى ورصد التغير الاجتماعى وحضر المناقشة الدكتور يعقوب الشارونى رائد أدب الاطفال.

صوت الموسيقى



■ جنات



■ محمود العسيلى







■ مدحت صالح وعبد الفتاح الجرينى

نجوم الغناء والموسيقى فى مصر والوطن العربى كانوا ضيوف حفل توزيع جوائز «ميدل إيست ميوزيك أوورد».. الحفل الذى قدمته ملكة جمال لبنان السابقة والإعلامية كاتيا كعدى بدأت فعالياته بتكريم عدد من رموز الموسيقى والغناء فى الوطن العربى ومن بينهم الموسيقار حلمى بكر والموسيقار عمار الشريعى والدكتور جمال سلامة والفنانة القديرة عفاف راضى والفنانان مدحت صالح وعاصى الحلانى.. تم توزيع الجوائز التشجيعية على عدد من المطربين الشباب ومن بينهم محمد قماح وراندا حافظ وأمنية سليمان.. كما تم تكريم عدد آخر من النجوم ومن بينهم نيكول سابا ومحمود العسيلى وعبد الفتاح الجرينى والشاعر نادر عبد الله والمخرجة اللبنانية ليلى كنعان.. وكان لافتاً للانتباه الهجوم الذى شنه منير الوسيمى نقيب المهن الموسيقية على النجمين فضل شاكر وهيفاء وهبى اللذين تغيبا عن الحفل دون اعتذار وقال انهما يلهثان وراء الجوائز المباعة والمشبوهة.. يذكر ان هذه الجائزة يتم اختيار جانب من الفائزين فيها بناء على تصويت الجمهور عبر الانترنت بالاضافة الى لجنة التحكيم المكونة من الملحنين والشعراء والموسيقيين.



أجمل حفلات نهاية العام الدراسى كان الحفل الفنى الكبير الذى أقامه اتحاد طلاب الجامعة الامريكية فى مقر الجامعة بالتجمع الخامس .. الحفل بدأ فى السابعة مساء بفقرة طلبة الجامعة الذين شاركوا بفقرات غنائية واستعراضية لأهم المواهب الموجودة لديهم.. قبل ان يصعد الدى جى اليكس ومن بعده ريتشل ستار ثم وليد الحريرى والذين تباروا فى تقديم أفضل عروضهم الموسيقية.. وهو الأمر الذى ألهب حماس الحضور وزاد من حلاوة الفقرة الختامية والتى كانت من نصيب نانسى عجرم والتى صعدت على خشبة المسرح فى الحادية عشرة مساء وعلى مدى ساعتين وربع الساعة غنت نانسى أجمل أغنياتها قبل ان تنتقل لأداء أغنية «مستنياك» للفنانة عزيزة جلال والتى انسجم معها الجمهور . لم ترفض نانسى طلب أى من الطلاب للتصوير معها على جهاز الموبايل أو الكاميرا وقالت أنا هنا لإمتاعكم.. وأوقفت نانسى الحفل عندما رأت فى الصفوف الأمامية للطلبة إحدى الطالبات ومعها طفلة صغيرة حيث طلبت من منظمى الحفل مساعدة الطالبة فى صعود الطفلة الى المسرح وبعد ان قبلتها نانسى وسألتها عما تريد سماعه فقالت لها الطفلة «شخبط شخابيط».. فضحكت نانسى وغنتها لها.



■ لقطة من أحدى رقصات الباليه لطالبات المدرسة

عشرون عاماً من الذوق الرفيع والاتيكيت

احتفلت شيرلى شلبى بمرور ٢٠ عاماً على إنشاء المركز الخاص بها «أون فوج» فى مصر.. وذلك على مسرح ساقية الصاوى بمدرسة الجيل الجديد.ظهر العرض مبهجاً مزيناً بملابس راقصات الباليه الملونة ورقصات الهيب هوب والتانجو والصلصا. وقد شهد الحفل عرض الأزياء لملابس محلات «سفيرا» الشهيرة للموسم الصيفى.. الاحتفال كان مليئا بالشخصيات العامة بما فى ذلك أولياء أمور طالبات المركز ولفيف من الفنانين والمصورين. الفقرات كانت مقدمة بما يزيد على ٢٠٠ طالب وطالبة.

جهود رائدة

■ المهندس ماجد جورج يكرم أعضاء نادى روتارى الشروق

تقديرا لجهود اعضائه فى مجال نشر الوعى البيئى بين مختلف قطاعات المجتمع قام المهندس ماجد جورج وزير الدولة لشئون البيئة بتكريم نادى روتارى الشروق وممثله المهندس عادل علاء وذلك بمقر بيت القاهرة ومنحهم درع الوزارة.. كان نادى روتارى الشروق قد أطلق بالتنسيق مع وزارة الدولة لشئون البيئة وبدعم من محافظ المنطقة الروتارية ٢٤٥٠ الحملة الاولى للتوعية البيئية لطلبة المدارس والتى تبنى نادى روتارى الشروق من خلالها مسئولية توعية طلبة المدارس بالقضايا البيئية الموجودة على الساحة وكيفية التعامل معها للحد من تأثيرها السلبى على البيئة المحيطة بهم وعلى أنفسهم. وفى هذا الاطار قام نادى روتارى الشروق بتوزيع كشاكيل بالمجان على طلبة المدارس فى جميع أنحاء الجمهورية تحمل أغلفتها وبعض صفحاتها الداخلية رسائل توجيهية بيئية مبسطة ومصورة بتصميمات جذابة للأطفال والكبار.. وأوضح المهندس عادل علام مدير المشروع ورئيس نادى روتارى الشروق فى دورته القادمة، أن «الحملة بدأت منذ عامين بالتعاون مع وزارة البيئة التى قدمت لنا الدعم اللازم من خلال تقديم المادة العلمية اللازمة للمشروع وتوزيع الكراسات فى المدارس على نطاق الجمهورية».

سهرة مطرقعة..!





حفلات الصيف واجواء المصايف المختلفة عاشها نخبه من نجوم المجتمع والاعلام والفن والرياضة وذلك من خلال الحفل الذى حمل عنوان «طرقعة» ببورتو ساوث بيتش بالعين السخنة والذى يطل على البحر مباشرة.. وشارك فى احيائها عدد من الفرق الغنائية التى قدمت باقة من اجمل الاغانى والموسيقى الخاصة بفصل الصيف.. وكان من بين الحضور بيتر ريدوخ ورانيا الكردى واسلام الجندى واحمد فتحى ومدحت شفيق وسعاد محمد وعمرو الحناوى وعدد كبير من الاعلاميين.



■ لحظات مرح فى حفلات بورتو ساوث بيتش بالعين السخنة



حفل ماريا كارى

عند سفح الأهرامات أقيم حفل غنائى عالمى وشارك فى احيائه عدد من نجوم الغناء والموسيقى العالميين.. وكان على رأسهم نجمة البوب الأمريكية ماريا كارى والتى قدمت باقة من أشهر أغانيها التى حققت بها شهرة عالمية وجعلتها تجلس على عرش نجمات الغناء الامريكى.. وهو ما جعل الحضور يستمتعون بغنائها.. وكان من بينهم مجموعة كبيرة من كبار رجال الدولة ونجوم المجتمع فى مختلف المجالات ومن بينهم الدكتور طارق كامل وزير الاتصالات وحرمه والدكتور على مصيلحى وزير التضامن الاجتماعى وحرمه والسيدة جيهان السادات قرينة الزعيم الراحل أنور السادات وجاءت بصحبة نجلها المهندس جمال السادات واللذان جلسا بصحبة شقيقاته لبنى ونهى وجيهان.. كما حضر من الفنانين حسين فهمى ومنى زكى والمخرج طارق العريان وحرمه الفنانة أصالة وهشام عباس ورجل الأعمال أحمد أبو هشيمة وحرمه الفنانة هيفاء وهبى ومحمد فرج الدوكالى سفير المغرب والمهندس صالح العبدولى وحسن عبد الله وخالد نصير ونهال عهدى عضو مجلس إدارة نادى الجزيرة.



■ ماريا كارى تألقت فى الحفل

■ المهندس جمال السادات يرحب بعدد من الحضور

هدايا أبو الريش!

فى إطار التزامها بالدور الاجتماعى والانسانى قام اعضاء جمعية الصداقة المصرية اللبنانية لرجال الأعمال بزيارة مستشفى ابو الريش للأطفال بالمنيرة.. وكان فى استقبالهم الدكتور احمد سامح فريد عميد كلية طب قصر العينى ورئيس مجلس إدارة مستشفيات جامعة القاهرة وسلموه شيكا بقيمة تبرعات الجمعية لقسم وحدة زراعة الكلى للأطفال.. وقد التقى الدكتور نجاد شعراوى رئيس الجمعية وغازى ناصر نائب الرئيس مع الدكتورة منى ابو ذكرى مديرة الأقسام والدكتور نبيل عبد العزيز مدير المستشفى.. حيث تفقدوا معا المستشفى واستعرضوا الاحتياجات والتجهيزات التى يحتاجها من اجل تلبية حاجة المرضى.. وكانت المفاجأة عندما قدم غازى ناصر شيك تبرع من الفنان عاصى الحلانى باسم الجمعية بأجره فى الحفل الذى أقيم لصالح المستشفى.

■ نجاد شعراوى وغازى ناصر يسلموا شيكات التبرع للدكتورة فاضل رئيس قسم الكلى ود. نبيل عبد العزيز مدير المستشفى

مايكروسوفت تطلق New Xbox 360

ضمن مؤتمر E3 الخاص بشركة مايكروسوفت والذى انعقد مؤخرا فى مدينة لوس انجلس الامريكية، كشفت الشركة عن الجيل الجديد من اجهزة الالعاب Xbox والذى سيكون باسم New Xbox 360 . وقالت الشركة ان جهاز الالعاب New Xbox 360 سوف تكون بسعر ٢٩٩ دولارا. ويتميز جهاز الالعاب الجديد باللون الاسود اللامع وازرار حساسة للمس بالاضافة الى تقنية Wi Fi وذاكرة بسعة ٢٥٠ جيجا بايت .



لخلفيات الالعاب www.gameswallpaper.com

"كرييتف" تكشف النقاب عن كاميرا الجيل الثالث "فادوإتش.دى"



أعلنت شركة "كرييتف تكنولوجى" Creative Technology عن إطلاقها الجيل الثالث من كاميرا الفيديوالجيبية "فادوإتش. دى" (Vado HD) فى أسواق الشرق الأوسط. وتتميز هذه الكاميرا بتصميمها الأنيق بالإضافة إلى جودة تصوير الفيديوعالى الوضوح.

كما يتميز الجيل الثالث من الكاميرا "كرييتف فادوإتش. دى" باحتوائه على برنامج "فادوسنترال ٣,٠" Vado Central 3.0 الجديد مع قدرات لرفع الملفات بشكل فورى إلى شبكة الإنترنت إضافة إلى خيارات التحرير المتكاملة. ويمكن للمستخدمين بكل بساطة اختيار ميزة رفع الملفات بنقرة واحدة لعدد من مواقع التواصل الاجتماعى الشهيرة، بما فيها "فيسبوك" Facebook و"يوتيوب" YouTube بحيث يتم نشر مقاطع الفيديوأوتبادلها فى غضون دقائق. أما بالنسبة للمستخدمين الذين لا يرغبون مشاركة ملفاتهم على الملأ، فيمكن رفعها إلى موقع "كين كاست" (KinKast) عن طريق ميزة رفع الملفات بنقرة واحدة. وتوفر هذه الخدمات مجموعة من المزايا الأخرى، بما فيها خيار الدعوة عبر البريد الإلكترونى لتوفير تجربة مشاهدة أكثر خصوصية.

كما تتيح قدرات تحرير الفيديوالبسيطة للمستخدمين إمكانية تحرير مقاطع الفيديوبشكل مباشر فى برنامج "فادوسنترال ٣,٠". ولمزيد من خيارات التحرير المتقدمة، يمكن للمستخدمين تحرير مقاطع الفيديوفى برامج أخرى خاصة بهذا الغرض، بما فى ذلك "آى. موفى" (iMovie) و"موفى ميكر" Movie Maker).)

عالم مضغ

■■ اطلقت شركة Asus اثنين من اجهزة الكمبيوتر المحمول الرقيقة والخفيفة وهما جهازان Asus U35 وAsus U45 .

الجهازان الجديدان U35 وU45 بقياس شاشة ١٣,٣ انش و١٤,١ انش على الترتيب ويمتلكان معالجات Intel الحديثة Core i5 وCore i3 . وقالت الشركة ان كلا من الجهازين يأتيان بسماكة اقل من انش، وهما بقياس ١٤,٨ ملم كما يمتلك الجهاز تقنية SHE القادرة على زيادة التردد بشكل ذكى لتعزيز اداء المعالج عند التعامل مع عدد كبير من المهام .

الميزة الجميلة فى هذين الجهازين هى استخدامهما لتقنية Nvidia Optimus والتى تقوم بشكل اوتوماتيكى بالتبديل بين معالجى الرسومات GeForce G310M ومعالج رسومات Intel لاعطاء الاداء الاعلى اوتوفير الطاقة الاكبر حسب الحاجة الى قوة اداء من معالج الرسومات . كما وضعت Asus فى كل من الجهازين بطارية قالت انها يمكن ان تبقى دون الحاجة الى اعادة الشحن لمدة تقارب ١١ساعة . ميزات اخرى فى الجهاز مثل ذاكرة رام ٤ جيجا بايت DDR3 وقرص صلب بسعة ٣٢٠ جيجا بايت ونظام تشغيل Windows 7 . جهازى Asus U35 وU45 هما بسعر ٨٩٩ و٩٩٩ دولارا على الترتيب وسيكونان فى الاسواق فى اغسطس القادم .

■■ استغلت شركة Microsoft مشاركتها فى مؤتمر D8 للكشف عن Project Natal وهونظام الاستشعار الخاص بجهاز الالعاب Xbox 360 العرض بدء مع Molly O'Donnell مديرة قسم التسويق والاتصالات لمجموعة Xbox فى Microsoft اذ قامت بعدة حركات امام جهاز Natal لتتزامن حركتها على الواقع مع حركتها على عرض خاص فى Xbox 360 . تلا ذلك مجموعة من الاستعراضات للحركة التى استخدمت كثيرا لاظهار قدرة Project Natal على التجاوب لحركة الجسم وهى عملية ركل كرة القدم حيث بدا الجهاز سريعا فى التجاوب للحركة لكن مع بقاء فارق زمنى بسيط .

الميزة التى لم نسمع عنها سابقا هى ميزة photo moment , حيث يتم تخزين صورة للمستخدم فى كل حركة مصنفة لدى الجهاز ليتم عرضها فى نهاية اللعبة ,مما يتيح الفرصة للاعب بمشاركة هذه الصور اورفعها الى الانترنت .

موبايلات

طرحت الشركة الفلندية لصناعة الهواتف المحمولة Nokia هاتفين ذكيين من جيل اجهزة Xseries مخصصان للترفيه والتواصل الاجتماعى .

الهاتف X5-01 هوجهاز مربع الشكل تقريبا ويمتلك لوحة مفاتيح منزلقة من النوع QWERTY وشاشة بقياس ٢,٣٦ انش بدقة QVGA ويعمل بنظام Symbian S60 الجيل الثالث بالاضافة الى تقنيات توصيل Wi Fi و Bluetooth 2.1 ومنفذ micro-USB لنقل ومشاركة البيانات مع جهاز الكمبيوتر ومنفذ سماعات ٣,٥ مم .

كما يحتوى الجهاز على دعم متكامل للتواصل عبر الشبكات الاجتماعية مثل Facebook و Twitter و. MySpace

بينما يظهر جهاز X6 8GB بميزات مطورة فى بعض النواحى زيادة على الاجهزة السابقة من نفس الجيل X6 32GB وX6 16 GB وبسعر من المتوقع ان يكون ٢٢٥ يورو.

Alan Wake حياتك..قصة مرعبة

فى الماضى كانت توجد العاب تتميز برعب حقيقى تجعلك تعيش داخل اللعبة وتتفاعل معها للدرجة التى قد تؤدى فى بعض الاحيان الى اصابتك بالكوابيس اوالخوف اثناء وجودك بالمنزل.اكبر مثال حالى على هذا النوع من الالعاب هى لعبة Alan Wake. اللعبة التى استغرق العمل فيها أكثر من ٤ سنوات حتى تقتنع الشركة التى انتجت Max Payne بأن تحفتها الجديدة ليمكنها الصدور والظهور بالشكل الذى يستحقه اللاعبون.

بطل لعبة Alan Wake ليس بطلاً أو رجلا خارقا، إنما هوكاتب قصص شعبية يحاول الهروب من ضغوط الشهرة والرغبة التى كان يعانيها فى بلدة Bright Falls، المشكلة تأتى عندما يقرر الهرب وتضيع زوجته أثناء ذلك، وتبدأ قصة اللعبة عندما يقوم بالبحث عنها لإيجادها، وسرعان ماسيتحول هذا البحث إلى أكشن، فسوف يصادف الكثير من الأشرار وسيكون عليه بالطبع استخدام سلاحه للبقاء على قيد الحياة واكتشاف مكان زوجته، اللعبة تشبه كثيراً طريقة البرنامج التلفزيونى X-Files و Twilight Zone.

مع كل هذه الفنون المختلفة فى اللعبة بدايةً من القصة المجزأة التى لها مجرى خاص فى كل حادثة، ومروراً بالطريقة التى تم تطوير الشخصيات فيها، وانتهاءً بإمكانية التفاعل مع البيئات، لقد جعلت من اللعبة أسطورة يتمنى الجمع اقتنائها، خصوصاً إمكانية التفاعل مع البيئة، فهذه الخاصية جعلتنا نتمتع كثيراً بكل عنصر موجود على البيئة التى نلعب بها. أيضاً لا ننسى أن اللعبة تحتوى على بعض من الألغاز رغم أنها لعبة أكشن، وهذه إحدى الميزات التى جعلت اللعبة تتفوق على بقية الألعاب.

الواقعية فى هذه اللعبة هى رمز التميز فقد ابدعت الشركة المنتجة فى ملئ جميع الفراغات فى هذه اللعبة، فسوف تشعر فى كل مكان أنك فى العالم الحقيقى لدقة كل شيء بجوارك، حتى العشب سوف يتأثر مع عوامل الطقس من رياح وغبار وغيرها، فكل شيء حولك هوعبارة عن شيء دقيق قابل لأن تتفاعل معه، حتى محطات الكهرباء سوف تكون خطرة لأنه من الممكن التفاعل معها وقد تؤدى بحياتك.

الصحف الالكترونية لم تعد مجانية!

أعلنت كل من صحيفتى التايمز والصنداى تايمز البريطانية عن نيتهما إغلاق النسخة المجانية من الموقع والبدأ فى تقاضى المال مقابل قراءة الأخبار على النسخ الإلكترونية من مواقعهم. هذه الخطوة سيتم تطبيقها هذا الشهر وتمثل أول خطوة فعلية من قبل مؤسسة إخبارية كبيرة فى هذا الإتجاه.

Mac Mini فى شكل جديد

بعد عدة ساعات من توقف متجر Apple الالكترونى على شبكة الانترنت، عاد الموقع الى العمل وقد ظهر فيه اعلان الشركة عن تحديث جهاز Mac Mini بموصفات عالية . جهاز Mac Mini الجديد سيمتلك اداء رسومات مضاعف عما كان فى النسخة السابقة من الجهاز بالاضافة الى منفذ HDMI وقارئة ذاكر من النوع SD . بسعر يبدأ من ٦٩٩دولارا، جهاز Mac Mini يمتلك معالج بسرعة ٢,٤ جيجا هيرتز من النوع Core 2 Duo من شركة Intel وقرص صلب بسعة ٣٢٠ جيجا بايت وذاكرة رام بسعة ٢ جيجا بايت .

Sleep proxy.. خليك واصل

اعلنت شركة مايكروسوفت انها استطاعت تصميم تقنية قادرة على بقاء اجهزة الكمبيوتر متصلة بالشبكة حتى وان كانت مغلقة اوفى وضع السبات . التقنية الجديدة والتى اطلق عليها اسم sleep proxy هدفها الاقتصاد والتوفير فى الطاقة، اذ ان معظم الموظفين فى الشركات الكبرى يقومون بترك اجهزة الكمبيوتر مفتوحة بسبب حاجتهم فى بعض الاحيان الى الوصول والتحكم باجهزتهم عن بعد. وذكرت دراسة ان المستخدمين الذين يتركون اجهزتهم دون اغلاقها يبددون ما يعادل ٢,٨ مليار دولار سنويا على رسوم الكهرباء . مايكروسوفت قالت ان sleep proxy يقوم بتشغيل الجهاز عند الحاجة الى الوصول الى معلومات منه والتحكم به عن بعد حتى وان كان فى وضع الاسبات اواذا كان مغلقا تماما، مما يقلل من استهلاك الطاقة بمقدار من ٦٠ -٨٠٪ .



Western Digital تتصدر سوق الاقراص الصلبة

كشفت دراسة قام بها احد المراكز المتخصصة ان شركة Western Digital تتصدر فى الوقت الحالى سوق الاقراص الصلبة حول العالم من حيث عدد المبيعات .

ونقلا عن مركز iSuppli للاحصاء فان مبيعات الشركة من وحدات الاقراص الصلبة وصل الى ٥١,١ مليون وحدة خلال الربع الاول من العام ٢٠١٠، حيث ازدادت حصة الشركة بنسبة ٣,٢٪ مقارنة مع مبيعات الربع الماضى التى بلغت ٤٩,٥ مليون وحدة . من جهة اخرى باعت شركة Seagate التى ظلت مسيطرة على السوق لفترة طويلة ما مجموعه ٥٠,٣ مليون وحدة بزيادة قدرها ٠,٨٪ عن مبيعات الربع الاخير من العام الماضى والتى وصلت الى ٤٩,٥ مليون وحدة لتصبح فى المرتبة الثانية من حيث عدد المبيعات، شركة Hitachi جاءت ثالثا ثم Toshiba وFujistu فى المركز الرابع ثم Samsung فى المركز الخامس .

محاولات للكشف عن معدلات اشعاعات الهواتف المحمولة

اصبحت مدينة سان فرانسيسكوفى الولايات المتحدة الاميريكية هى المدينة الاولى فى العالم التى تطلب من مصنعى الهواتف المحمولة كشف نسبة الاشعاعات المنبعثة من هواتفهم . فقد صوت مجلس المشرفين فى المدينة بنسبة ١٠ الى ١ لسن قانون جديد يطلب من الشركات المصنعة للهواتف المحمولة ان تضع وبشكل علنى على هواتفها "معدل الامتصاص النوعى" SAR والذى يقيس كمية الامواج التى تصل الى جسم المستخدم من هواتفها . حتى الان لا يوجد اجماع علمى حول خطر اشعاعات الهواتف المحمولة، حيث يعلم العلماء ان الجسم البشرى يمتص الاشعاعات من الهواتف المحمولة، لكن من غير المعروف اذا كانت هذه الاشعاعات تسبب اخطار صحية مثل امراض السرطان، لتذهب بعض الدراسات الى تأكيد ذلك ونفى البعض الاخر .

وبينما لم يعرف حتى الان خطر الاشعاعات المنبثقة من هذه الاجهزة، فان مجموعات مثل مجموعة Environmental Working Group تؤمن بانه يمكن لمستخدم الهواتف المحمولة ان يقوم بأخذ الاحتياطات لحماية نفسه من الخطر المحتمل لهذه الاشعاعات، حيث نصحت المجموعة باستخدام الرسائل النصية عوضا عن المكالمات واستخدام سماعات الرأس اومكبر الصوت بدلا من التحدث المباشر من الجهاز، بالاضافة الى اقتراحات اخرى مثل اغلاق الجهاز عند عدم استخدامه .

"ثبت" لتقييم المواقع

اذا كنت تود اكتشاف افضل المواقع والمدونات فعليك باستخدام خدمة "ثبّت" الذى يتيح للمستخدمين إضافة ملخصات عن صفحات الإنترنت وتقييمها مما يضمن وصولها إلى المزيد من القراء المهتمين، بالإضافة إلى إمكانية التعبير عن الآراء والاهتمامات بوضع تعليقات وردود حول تلك الصفحات، أوبمشاركتها على الشبكات الاجتماعية الأخرى مثل "Facebook" و"Twitter".

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN | 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الأعمدة مرقمة من ١ إلى ٢٠ والصفوف من ١ إلى ٢٠.

الكمات الافقية:

١- ملك السعودية
٢- اكلة شعبية - مخرج مصرى شهير
٣- اغنية لام كلثوم - مناص - خلاف الميت
٤- افارق - من الاشجار - عندى - اغلق (معكوسة)
٥- مخرج مصرى كبير معاصر (معكوسة) - لقب مخرج مصرى راحل (معكوسة) - القيت
٦- فيلم للراحل نجيب الريحانى - توالى (مبعثرة) - متشابهة
٧- جمع - ضمير (معكوسة) - آلة موسيقية - كتاب مقدس لليهود - متشابهان
٨- اود - (الـ....) من اسماء الله الحسنى - للنداء - نبنى (معكوسة)
٩- كلمة تهنئة - اشار - نسيان
١٠- من الاقارب - لاعب صراخ وعويل - متشابهان
١١- حيوان زاحف (معكوسة) - من المحرمات - قسط - لقب لاعب اهلاوى معتزل
١٢- قلاع (معكوسة) - قمح - الـ....) سورة قرانية
١٣- من المخدرات - دولة عربية (معكوسة) فتر
١٤- المتجر (معكوسة) - صوت الشجر - للتعريف
١٥- اميون (معكوسة) - لقب لاعب كاميرونى معتزل - اغنية لعبد الحليم حافظ - امر منكر
١٦- من الامراض - صاحب ابداع (معكوسة) - اسفهما - طرق (معكوسة)
١٧- بدق - ماكينة - شتم وسب (معكوسة) - مراكب بحر (معكوسة) - للتمنى
١٨- عمل للراحل الكبير توفيق الحكيم
١٩- كاتب قصة فيلم دكان شحاتة - حرف اجنبى - فى الوجه (معكوسة)
٢٠- فيلم للراحل احمد زكى وليلى علوى

الكلمات الراسية :

١- ممثل كوميدى شهير راحل - ضمير الفاعلين
٢- مثل شعبى شهير عاصمة عربية
٣- الخيول (معكوسة) - شاطئ - خادمة - جمع حصن (معكوسة)
٤- المجرور (مبعثرة) - حب - ثلث صوت - رفع صوته وصاح (معكوسة) - جود (معكوسة)
٥- يظهر (معكوسة) - حيوان (معكوسة) - عصا يتوكأ عليها - متشابهان - جمع عيد (معكوسة)
٦- الات ايقاع - من الفواكه - طيور مغردة
٧- فكة (معكوسة) - رئيس وزراء إسرائيلى سابق ?تصدت لهما (معكوسة)
٨- تغير الرائحة - سائل الحياة - الان بالانجليزية
٩- (... بن ذكرى) لاعب تونسى سابق بالزمالك (معكوسة) - عملة اليابان - تجدها فى رنين - هلال
١٠- زراير (معكوسة) - شكل هندسى (مبعثرة)
١١- اضخم نغمة- فى الوجه - تودهى (معكوسة)
١٢- من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - فاطمة (مبعثرة)
١٣- والدة - صفات ادراك - نيل (ميعثرة)
١٤- غير (معكوسة) - اغنية لام كلثوم - ضمير المتكلم
١٥- لاعب زملكاوى معتزل - شهر هجرى - نجاح وصلاح
١٦- سقط - ثلثى توت - متشابهان - حرف اجنبى - الوضيع الحقير
١٧- شهر ميلادى - متشابهان - خلاف فرح - تجدها فى لا ئحة
١٨- شعر شعبى - كاتبة عربية راحلة - سورة قرانية - ييسر - وديعة هادئة
١٩- فيلم للنجمة منى زكى - محافظة مصرية
٢٠- لاعب برتغالى عالمى - حيوان قارض

تسالى

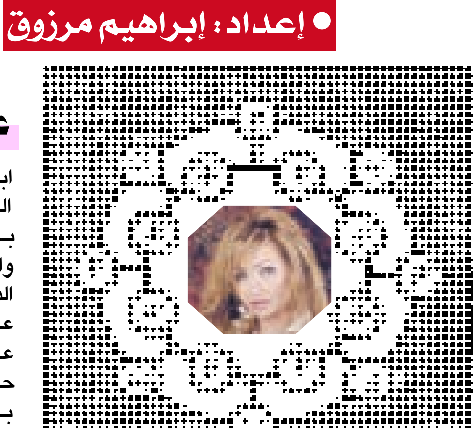
● إعداد: إبراهيم مرزوق

السودوكو

7		4			1			
	9				5		1	3
3				2	8	5	9	
	2		1			9		6
		7	6		3	8		
1		9			7		4	
	3	2	5	4				7
6	8		3				5	
			8			6		2

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

عملان لفنان



ابدأ باحد حروف الدائرة الخارجية ثم بقية الحروف وانتقل الى الدائرة الداخلية لتعرف اسم عملين للفنانه ليلى علوى.. مع العلم ان حرف الواو يصل بين اسم العملين..

«الاجابة الصحيحة»

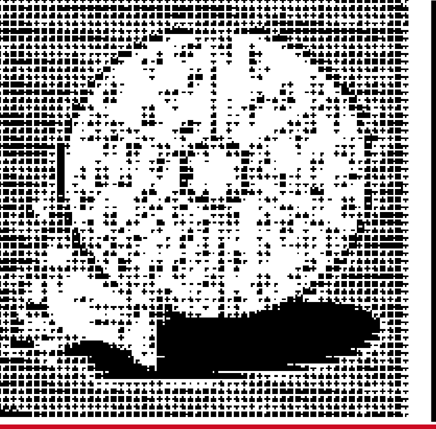
١- تجمعات النجوم تسمى:
«أ» المجرة «ب» المجموعة الشمسية «ج» المذنبات
٢- يوجد جبل من الملح فى حالة نقاء تام فى:
«أ» الهند «ب» أسبانيا «ج» كندا
٣- أشد الحيوانات ذكاء:
«أ» الأسد «ب» القرد «ج» الدولفين
٤- كل مركب يدخله الأكسجين فهو:
«أ» مهدرج «ب» معدن «ج» أكسيد

اشطب الحروف

			م	ح	هـ	ف	هـ	م	ن
			هـ	ف	ن	ح	م	ع	ف
			ن	ح	م	هـ	ف	هـ	ب
			ف	س	ح	ن	ح	م	هـ
ن	هـ	ق	هـ	ح	ف	هـ	ل	ح	ف
ح	ل	ح	ن	م	ب	ف	م	هـ	ن
هـ	م	ف	ح	ف	م	هـ	م	ف	ح
ن	م	هـ	هـ	ن	س	ن	ف	ن	ح
ف	ح	ن	م	ف	ن	ح	و	ح	هـ
ن	ف	هـ	د	ح	م	هـ	ح	م	ن

اشطب الحروف (ن - هـ - ف -ح -م) الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ٧ حروف.. تكون اسم فيلم لاحمد حلمى.. فما هو؟!

نجم و٦ أعمال



قسمت هذه الدائرة الى ٦ أقسام.. يحمل كل قسم اسم عمل (لعادل امام).. ولكن الحروف مبعثرة.. فحاول ترتيب حروف كل قسم للتعرف على اعمال عادل إمام..

جمع وطرح

ضع العلامتين (+، -) فى الدوائر الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية..

٧ ○ ٤ ○ ٥ =٨
○ ○ ○
٢ ○ ٣ ○ ٤ =؟
○ ○ ○
٧ ○ ٦ ○ ٨ =٩
=٢ =٧ =١

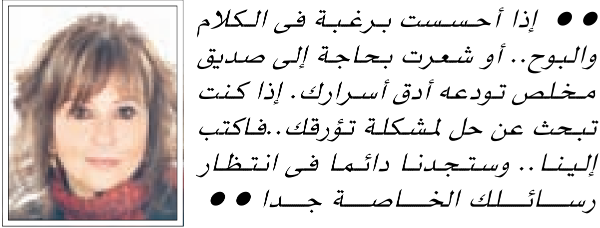
ردود سريعة

الصديقة العزيزة.. س:
أشكرك من أعماق قلبى على رسالتك الرقيقة وأتمنى أن أكون كما وصفتنى فإعجاب القارىء ومتابعته لكاتبه المفضل هو أكبر جائزة يمكن أن يحظى بها.

ج.ع:
ركزى فى مذاكرتك.. ولا تدعى هذه الأفكار تسيطر عليك فأمامك المستقبل وليس هناك داع للتعجل فى موضوع مصيرى لم تسنح ظروفه حتى الآن. ذاكرى تفوقى وهذا هو الأهم.

س.ع
مشكلتك ليست مشكلة على الإطلاق.. فكل الشباب فى سنك يمرون بتجارب عاطفية.. لكن الإرتباط كما تعرف يحتاج لعناصر عديدة أهمها القدرة على تحمل مسئولية بيت وأسرة وأعتقد أنك لم تصل بعد إلى هذا فأنت لا تزال طالباً فى الجامعة.. وأمامك مشوار طويل.

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

فصل القوات.. مبدأ استراتيجى نعلمه منذ زمن، وربما يكون مفيدا فى حالات معينة، لكن هل يصلح هذا المبدأ لإدارة الأمور العائلية بنجاح؟ أشك فى هذا.. وتلك هى قصتى...

بيت خال من الحب!

أنا شاب فى منتصف العشرينات، تخرجت فى احدى كليات القمة وأعمل فى مركز مرموق، حسن الخلق والتربية كما يقولون عنى، لدىّ قيم ومبادىء أتمسك بها ولا أحيد عنها، لكن مشكلتى فى الحياة هى أبى.

يقولون إن كل الآباء عصبيون، يثورون لأتفه الأسباب وينفعلون من أجل لا شىء، ويحتاجون إلى طريقة خاصة فى المعاملة، هى مزيج من الهدوء والصدق والثقة بالنفس، لا سيما مع تقدم الآباء فى السن، وإلا لن تكون العواقب حميدة.

من جانبى أستطيع أن أتعامل مع والدى بالطريقة التى ترضيه، فأنا وهو صديقان.. أستطيع أن أمتص غضبه من أى شىء، وأن أتجنب الصدامات معه، ربما أكون قد حفظته عن ظهر قلب، وهذا هو السبب فى علاقة الصداقة التى تجمع بيننا.. نصطدم أحياناً، لكننى أتعامل معه بالشكل الذى يرضيه، أو بمعنى أصح: أريحه.

لكن المشكلة أن باقى أعضاء أسرتى أصبحوا غير قادرين على التعامل معه، قد يكون ذلك لأنهم لا يجيدون ذلك، أو لأنهم لا يفعلون مثلما أفعل، وبالتالى تكثر المصادمات والمشاحنات بينهم، حتى فضلوا أن تكون معاملاتهم مع أبى سطحية، دون خوض فى نقاشات أو قضايا مصيرية.

إنها حالة «العلاقة واللا علاقة» إن صح التعبير، أبى فى واد وباقى أسرتى فى واد، هذا الحل يريح الطرفين كثيراً ويجعل البيت هادئاً، لكنه لا يرضينى على المستوى الشخصى، ولا يرضى أحداً كما أعتقد، فنحن أسرة ولسنا فى ثكنة عسكرية تفصل بها القوات عن بعضها.

أبى عنيد وصلب القرار، ومع أول صدام بأحد ينفعل عليه، وإن كان صاحب حق فإنه يضيع حقه بصوته العالى وصرامته، وربما يتجاوز فى إهانة من أمامه إذا احتد النقاش أكثر من ذلك.

ومن ناحية أخرى، فإن شقيقى الأكبر على سبيل المثال، لا يستطيع التعامل معه، ويضع نفسه فى مرتبة مشابهة لمرتبته، وغالباً ما يرفض التنازل عن حقه من أجل أن تمر الأمور بسلام، وبالتالى فإن الصدامات بينهما عنيفة، لذلك قررا أن تكون العلاقة بينهما فاترة إلى أبعد حد. لا يكره أحدهما الآخر، لكنهما كزملاء العمل، التعامل بينهما رسمى، وهذا يحزننى بشدة، ويجعل بيتنا جحيماً رغم هدوئه!

الحزين «ف»

■■ الكاتبة:

أنا معك تماماً فالبيت لا ينبغى أن يتحول إلى ثكنة عسكرية، والعلاقات العائلية بين أفراد العائلة الواحدة لا يفترض أن تتشكل طبقاً لاستراتيجية، وتسير وفقاً لخطوط رسمية!!

البيت هو الواحة.. الملاذ.. الدفء المفقود خارجه.. نسمة الهواء الباردة فى عز الصيف. البيت هو الراحة.. التلقائية.. الإنسانية. أن يكون الإنسان على طبيعته.. بلا تكلف.. بلا تصنع.. بلا أقنعة.. يتكلم وقتما يحب ويصمت وقتما يحب. يأكل أو يصوم. ينام أو يصحو. يشاهد التليفزيون أو يقرأ كتاباً أو لا يفعل شيئاً على الإطلاق!

البيت معنى وليس جدرانا. البيت نبض.. احساس.. ذكريات.. عمر. لذلك فهو كائن حى يعيش مع أصحابه حياتهم، يمنحهم المأوى والدفء والراحة، ويمنحونه أنفاسهم.. نبضاتهم.. أنينهم.. ضحكاتهم.. ويبثونه أدق أسرارهم! هذا هو البيت كما أشعر به، وكما تحدث عنه كبار الأدباء والفلاسفة والشعراء.

إذاً.. فالموقف مؤلم.. بل غاية فى القسوة بالنسبة لك، وأنت ترى هذا التباعد الإنسانى بين أفراد أسرتك والسبب الأب العصبى، القاسى، العنيد، الأنانى، المعتد بآرائه على حساب الآخرين!!

والنتيجة أن يعيش أفراد البيت الواحد وكأنهم يقيمون فى جزر منعزلة، وأن تتألم أنت لهذا الخصام النفسى والفكرى بين والدك وأخيك الكبير الذى يصر كل منهما أن يكون له كلمة فى البيت، وفى قرارات الأسرة.

معك حق فى أن الوضع هكذا صعب ومحبط، لكننا ياعزيزى لا نملك أن نغيّر الآخرين إلا بقدر ضئيل مهما تعاظمت محاولاتنا، خاصة إذا كانوا كباراً فى سن والدك.

تسألنى: وما العمل؟

أعتقد أن عليك أن تتحدث مع أخيك الأكبر، وتقترب منه إنسانياً أولاً، وتحثه على التعامل المتفهم لطبيعة الأب القاسية، والتزود بأقصى قدر من المرونة معه. فقدأوصانا الله بالوالدين.. خاصة فى كبرهم وضعفهم.

حاول أن تكون حمامة السلام فى هذا البيت المحروم من الحب. وأن تحث أخاك على فعل نفس الدور باعتباره الكبير. وهذا دوره أن يقوم بما ليس فى مقدور الأب أن يقدمه لعائلته الصغيرة وأهمه: الحب!



النجاح الحقيقى يضىء.. ويبقى، النجاح الزائف يبرق سريعا.. ثم ينطفىء!

إذا أراد أن يهرب الإنسان من مشاكله فإنه يلجأ لأقرب الناس إليه.. لأهله، لكن ماذا يحدث إذا كان أقرب الناس إليه هم سبب مشاكله؟ لمن يلجأ حينئذ؟ وهذا هو ما يحدث لى....



طاقة الأحزان..!

أنا فتاة فى التاسعة عشرة من عمرى، أعيش بأسرة مستقرة ميسورة الحال إلى حد ما، لم أحظ بقدر التعليم الذى تلقاه أشقائى الأكبر منى، فهم جميعاً فى مراكز مهنية عالية للغاية، وأنا أدرس فى أحد المعاهد متوسطة المستوى، ومن هنا بدأت مشكلتى معهم.

دائما يعايروننى بأننى أقل منهم فى المستوى التعليمى، ويتهكمون علىّ وعلى تعليمى لدرجة جعلتنى أكره المعهد الذى أدرس به، وربما يؤثر ذلك على أدائى هناك، فهل هم غافلون أن الأمر قسمة ونصيب، وأن الإنسان أحياناً ما يجتهد لكن يغيب عنه التوفيق فى الوصول لأمله؟

قاومت كثيراً نزعاتهم المحبطة، واتهاماتهم المستمرة لى بأننى إنسانة فاشلة، حاولت أن أثبت لهم أننى ناجحة فى مجال دراستى، وهكذا سأكون عندما أتخرج وأواجه سوق العمل، لكنهم لا يقتنعون بأى نجاح أحرزه، أو أية خبرة اكتسبها، أو أية مهارة أضيفها إلى رصيد عقلى، ومصرون على أننى فاشلة، وسأظل.

لا أتلقى منهم أى تشجيع، وأنا فى أعينهم الكتكوت الضعيف الذى خرج لتوه من بيضته يبحث عمن يساعده، ولا يستطيع أن يتم أى شىء بمفرده.

تقريبا أصابتنى عقدة من هذا الأمر، وتسرب إلىّ إحساسهم بأننى لن أنجح أبداً، حتى أصبحت أكره البيت وأكره الجلوس مع أشقائى الأكبر، عندما يجتمعون أترك مجلسهم وأمضى الوقت وحيدة فى حجرتى، فالوحدة أهون علىّ من معايرتهم وتهكماتهم المستمرة.

سيدتى.. عندى الكثير من زملاء الدراسة، لكن لى صديقة واحدة هى التى تهوّن علىّ مشاكلى إلى حد ما، لا أخطىء اذا قلت إنها أجمل شىء فى حياتى، فهى مرآتى وروحى الأخرى التى أرى بها نفسى.. تسمعنى وأسمعها، أشكو لها وتشكو لى، لذلك فأنا أفضل الحديث معها أكثر من أشقائى، لكن صديقتى الوحيدة تمت خطبتها، وبدأت تتفرغ شيئاً فشيئاً لحياتها الخاصة.

أريد أن أخبرك بأننى لست مرتبطة، فهل سأجد نفسى -ولو قليلاً- إذا حدث هذا؟ هل من الممكن أن أعيش لحظات أجمل إذا ارتبطت، وأن أنسى مأساتى التى أعيشها فى بيتى؟ أرجوكِ سيدتى.. دلينى ماذا أفعل؟

الحائرة «ت»

■■ الكاتبة:

أقدر تماماً حجم الألم النفسى الذى تشعرين، وأتعجب لإخوة وأخوات يعاملون أختهم بهذه الطريقة التى تفتقد للفهم والتقدير، وتفتقر إلى الحب والحنان والإحتواء. لكنها الحياة فى النهاية ليست الجنة! والمدينة الفاضلة لم تخلق بعد إلا فى خيالنا وأحلامنا.

أدخل فى المشكلة، وأحاول أن أبحث معك عن حل. أعتقد أنك وحدك القادرة على تغيير هذا الواقع المؤلم، لكن الأمر يحتاج إلى مزيد من الصبر.. مزيد من الإصرار.. ومزيد من الإيمان بالله أولاً ثم بنفسك.. بقدراتك.. بإرادتك.

اجعلى هذا التهكم الذى يمارسه إخوتك حافزاً لك، حولى أحزانك إلى طاقة ايجابية بدلاً من الإستغراق فيها، والأسى من وطأتها.

نعم الأحزان طاقة هذه حقيقة اثبتتها تجارب الآخرين والدراسات النفسية، لكنها طاقة تحتاج لشخصية قوية، متحدية، محبة للحياة، حتى يمكنها أن تستغلها لصالحها، وتجعلها وقوداً جباراً للعمل والنجاح، ومن ثم السعادة وتحقيق الذات.

وهذا -بالطبع- لا يحدث مع كل الناس، فالشخصية الضعيفة، المستسلمة، سلبية، وكأنها تقول لتلك الأحزان: هيا، أغمرينى، اغرقينى فى مياهك!

وأنا أرى فى سطورك ملامح الشخصية الأولى.. القوية، المتحدية.. المحبة للحياة، وهذا من حسن الحظ لأنه يعطى أملاً كبيراً فى قدرتك على تجاوز الأزمة، وعبور الصعاب المتربصة بأحلامك، المحاصرة لمشاعرك المنطلقة المحبة للحياة.

إذاً فلنبدأ من الآن فى وضع خطة لحياتنا. أهدافها واضحة هى: زيادة قدرتنا وإمكاناتنا بكل الطرق. ابحثى داخل نفسك عن موضوع أو مجال تريدين أن تبرعى فيه: الكمبيوتر مثلاً، الأشغال الفنية اليدوية، الكتابة، الموسيقى، الرسم أنا لا أعرفك، وبالتالى لا أعرف ما الذى يمكنك التركيز عليه، ابحثى عن كنوزك الخاصة داخل نفسك، ثم اقبضى عليها جيداً، واصقليها بدراسة كورسات تدريبية فى المجال الذى تجدى نفسك فيه.

أما الصداقة -ومسألة انشغال صديقتك عنك بالخطوبة فأعرف أنه أيضاً مؤلم، لأن الوحدة تجعل الإنسان يفكر فى مشاكلة والإفتقاد لصديق مشكلة. لكن رغم كل ذلك أنا واثقة أنك سوف تستخدمين طاقة الأحزان بصورة ايجابية وستنجحى فى تحقيق هذه المعادلة الصعبة بإذن الله..!

نقطة ضوء

الدكتور أحمد عكاشة وجائزة مبارك

تستهوينى دائما فكرة الابحار فى أعماق الشخصيات المتفردة، ذات الكاريزما الخاصة، والشعبية الواسعة. أنبش متأملة لأسباب نجاحها، وعناصر تفوقها، وسمات جاذبيتها. وهذا ماتضمنه الكثير من كتبى السابقة ومنها: «رحلة إلى أعماقهم».. «نجوم وأقلام».. «فى زيادة اسطورة الحب والنبوغ».. «بنظير بوتو.. ابنة القدر».

وهذا مأفعله الآن وأنا أحاول الغوص فى شخصية حرفتها وموهبتها وتفردها فى الغوص فى نفوس البشر! أقصد المفكر والعالم الجليل الدكتور أحمد عكاشة! يعرفه البعض كطبيب نفسى.. واستاذ جامعى.. لكن هذا ليس كل شىء!

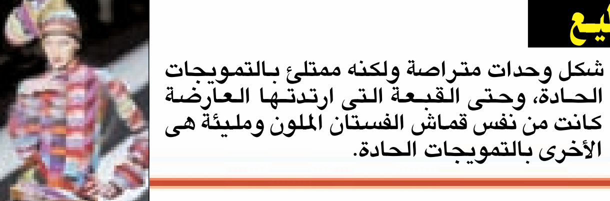
فأحمد عكاشة مثقف كبير، مهتم بالقراءة العميقة والموسيقى والفن التشكيلى. بالسفر والسياسة.

انه انسان لم يبن نجاحه على عنصر واحد من عناصر التميز وهو التفوق العلمى فى التخصص الذى اسسه وكان رائده فى مصر: الطب النفسى. لكن أدرك منذ شبابه المبكر ان الثقافة بمعناها الشامل والعميق هى اساس الشخصية الناجحة فى أى مجال من المجالات.

فالثقافة تعمق نظرتنا الى الحياة والبشر، تفتح نافذة عريضة نطل منها على الآخرين، فنستوعب أفكارهم، ونتقبل اختلافاتهم، وندرك ان معنى الحياة ومغزاها نستمده من هذا كله. وأننا نخطىء كثيرا لو اختزلناه فى رؤية واحدة ضيقة.. محدودة لاترى غيرها، ولاتستمع الى الآخرين.

دكتور أحمد عكاشة.. مبروك حصولك على جائزة مبارك فى العلوم، فأنت جدير بالجائزة والجائزة تزداد قيمة عندما تذهب لقامة رفيعة تستحقها.. مبارك!

نوال



تقاليع

وضع مصمم الأزياء «لينو فيلافينتورا» اثناء عرض ازياء ربيع وصيف ٢٠١١ بمدينة ساوباولو البرازيلية - تصميما نسائيا عبارة عن فستان قصير بأكمام يضم كافة الألوان فى شكل وحدات متراصة ولكنه ممتلئ بالتمويجات الحادة، وحتى القبعة التى ارتدتها العارضة كانت من نفس قماش الفستان الملون ومليئة هى الأخرى بالتمويجات الحادة.

روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

ماذا اصاب الفن المصرى وأهله؟..

لماذا ساءت أحوال المسرح العريق وأسدلت ستائره؟..

لماذا تعانى السينما المصرية من أمراض ميئوس من شفائها؟..

لماذا انحدرت الأغنية وسقطت فى هذه الهوة السحيقة، بعد ان كانت تتربع بمنتهى الزهو والكبرياء على القمة؟..

لماذا انحدر مستوى التليفزيون.. الحكومى والخاص.. ولماذا لا يقف أحد فى وجه أصحاب البرامج «الملاكى» التى تفوح من بضاعتها رائحة البيزنيس؟..

أسئلة لن يجيب أحد عليها.. لأن العملية «هاصت»، والكل مشغول بالبحث عن الفلوس؟.. وطاحونة الفضائيات العربية والخاصة تريدان انتاجا يغطى ساعات البث الطويلة، بأى كلام، وبأى «همبكة».

أشعر بالحزن والأسى كلما جلست أمام شاشة تليفزيوننا «المبجل» وأرى الممثلين قد تحولوا إلى مهرجين.. ممثلة وقورة تطل كل بضع دقائق وفى يدها كيس صابون وتقول بدلال.. «ومن غير سلكة»!!.. وممثل شاب يريد أن يصبح زعيما سياسيا، وآخر لا يكل ولا يمل من تذكيرنا بأنه أصبح من سفراء النوايا الحسنة!!

«هيصة».. و«لغوصة».. ومسلسلات.. ركيكة تدعى أنها كوميدية.. ومغنواتية نشاز.. وحاجة سخيفة اسمها «توك شو»، يقدمها مذيعون متخلفون.. ومذيعات «مفشكلات»..

ويا حسرتى على الفن المصرى الذى انحط وانهار.. ويا ميت خسارة على الفن الراقى الذى فقدناه.

ملابس رياضية برائحة القهوة!

طرحت شركة نورثلاند لتصنيع الملابس الرياضية فى النمسا ملابس تتضمن رواسب القهوة كوسيلة لإعطاء الجسم رائحة طبيعية مقبولة.

وأوضح "ارنو بيتشلر" صاحب شركة "نورثلاند" أن هذه الملابس التى تأخذ ألوان قهوة الموكا واللبن مصنوعة من ألياف البوليستر، وقبل نسج الألياف من حبيبات بلاستيكية تضاف كمية صغيرة من جزئيات البن بعد معالجتها، هذا فضلا عن ان هذه الألياف لديها قدرة كبيرة على امتصاص الروائح الكريهة مثل رائحة العرق.

عظماء ولكن ظرفاء

● لا يستطيع احد ركوب ظهرك الا اذا كنت منحنيا.

(الزعيم الامريكى مارتن لوثركنج)

● افضل وسيلة للوفاء بالوعد هى ألا تعد أصلا.

(نابليون بونابرت)

● المرأة هى ظل الرجل لذلك لا يمكن ان تقوده بل يجب ان تتبعه دائما.

(برنارد شو)

العشاء الأخير للص !!

تمكنت الشرطة التايوانية من القاء القبض على " لص الوجبات" فى عشائه الأخير عقب احتياله على مندوبى مبيعات شركات سيارات فاخرة لدفع مبلغ ٤٨٤٤ دولاراً قيمة تناوله وجبات غالية فى مطاعم بانكوك الفاخرة. واعتقل شاتشاوال نجوكيمسينج (٢٨ سنة) عند محاولته الهرب من مطعم عقب تناوله وجبة بكلفة ٨٨٥ دولاراً من بينها شريحة من أذن البحر، وهو حيوان بحرى من الرخويات ثمنها ٢٠٠ دولار،وكان الرجل قد خدع على الأقل فى ثمانى مناسبات مندوبى مبيعات شركات سيارات فاخرة، لدفع مبلغ ٤٨٤٤ دولاراً، مقابل وجبات صينية غالية.

آخر

واحد بلديتنا قال لأبوه عايز آخد نوكيا قاله له على جثتى حتاخد بنت عمك

حظك هذا الأسبوع

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: تمر بيوم جيد على الصعيد المهنى وتسير امورك كما تريد .	**برج الحوت** ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: لا تكن سريع الغضب وتقبل انتقادات الحبيب.	**برج الحمل** ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: تخرج هذا المساء برفقة الحبيب وتستمتع بوقتك معه.
برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: عليك أن تكون أكثر هدوءا فى تعاملك مع الحبيب.	**برج الجوزاء** ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: امور فى بداية هذا الاسبوع تتسم بالهدوء ولكن احذر من بعض المشاكل.	**برج السرطان** ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: تعلم من أخطاء الماضى واحذر من أن تضيع الحبيب منك.
برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: حاول أن تخرج من جو الاكتئاب الذى تعيشه وفشلك فى صفقه لا يعنى نهاية الأمر	**برج العذراء** ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: تشعر بالوحدة هذه الأيام بسبب بعد الحبيب عنك.	**برج الميزان** ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: انت عصبى وتتصرف بمزاجية حاول ان تضبط اعصابك.
برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: لا تفوت الفرصه واعترف للحبيب قبل فوات الاوان.	**برج القوس** ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: دع الغيرة جانبا ولا تخنق الحبيب بها.	**برج الجدى** ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: كن أكثر لباقة فى تصرفك مع رئيسك فى العمل.

نيكول كيدمان.. راجل

تعتزم نجمة هوليوود الحسناء نيكول كيدمان تصوير فيلمها الجديد «الفتاة الدنماركية» فى ألمانيا الخريف المقبل وسيتم تصوير احداث الفيلم للمخرج السويدى لاسه هالشتروم فى ولاية شمال الراين - ويستفاليا غربى ألمانيا ويروى الفيلم قصة إينار الذى تحول الى امرأة بعد خضوعه لعملية تحويل جنسى وهى قصة حقيقية عن حياة الزوجين الفنانين إينار ويجنر وجريتا فاود فى عشرينيات القرن الماضى ويتوقع ان تؤدى الممثلة تشارليز ثيرون دور الزوجة.. والفيلم إنتاج ألمانى - أمريكى مشترك يتكلف حوالى ١,٢ مليون يورو.

البريطانيات زهقوا

اظهرت دراسة جديدة أن ثلثى النساء البريطانيات مللن حياتهن فى المملكة المتحدة ويحلمن بالتوجه للمطار وركوب أول طائرة.

وكشفت الدراسة أن غياب التنوع فى أعمالهن الروتينية والحياة الاجتماعية المحدودة وضغوط العمل فى المملكة المتحدة، هى المشاكل الرئيسية المسببة لضجر البريطانيات، فضلاً عن أيام العطل غير الكافية والعودة إلى المنزل كل ليلة لمواجهة قائمة من الأعمال الاضافية.

أغنية بمليون دولار

بيعت قصيدة كتبها جون لينون عضو فريق البتلز الشهير بخط يده بعنوان (يوم فى الحياة A Day in the Life) بمبلغ ١,٢ مليون دولار امريكى فى نيويورك.

وهذه الاغنية التى تعد واحدة من اعظم اغنيات البيتلز وتم بيع كلمات الاغنية الى هاو امريكى.

طائرة فوق شجرة !!

أصيب قائد طائرة صغيرة وراكبان اثنان كانا على متنها بجروح خفيفة بعدما علقت بين أغصان شجرة قرب مدينة بليموث الأمريكية . وقالت المتحدثة باسم إدارة الطيران الفيدرالية أرلين سالاك " إن الطائرة سقطت فى الجزء الخلفى من حديقة خلال محاولتها الهبوط فى مطار بليموث. وفور حصول الحادث قام رجال إسعاف وطوارئ بإنزال الطيار والراكبين من الطائرة العالقة بين أغصان الشجرة.

طرائف وعجائب رؤساء أمريكا!

نشرت مجلة «ناشيونال جيوجرافيك» الشهيرة قائمة طريفة ترصد فيها غرائب وطرائف الرؤساء الذين توالوا على الولايات المتحدة الامريكية التى شهدت ٤٤ رئيساً على مدار قرنين من الزمان وبحسب القائمة فإن الرئيس جيمس ماديسون الرئيس الرابع لأمريكا كان أقصر رؤسائها قامة وأقلهم حجماً حيث لم يتجاوز الـ ١٦٣ سم طولاً والـ ٤٥ كجم وزناً وفى المقابل كان أضخم رؤساء أمريكا حجماً هو وليام تافت الرئيس رقم ٢٧ حيث بلغ وزنه ١٣٦ كجم، أما الأطول فكان الرئيس السادس عشر ابراهام لنكولن الذى جاوزت قامته ١٩٠ سم الرئيس جيرالد فورد كان الأطول عمراً بين الرؤساء حيث توفى بعد اتمامه العام الثالث والتسعين يليه فى الترتيب الرئيس الراحل رونالد ريجان حيث توفى عن عمر يناهز الـ ٩٣ أيضاً ريجان أيضاً كان الاكبر سناً بين كل رؤساء أمريكا وقت الانتخاب حيث دخل البيت الأبيض وهو على أعتاب السبعين أما أصغر الرؤساء سناً وقت الانتخاب فكان جون فيتزجيرالد كينيدى الرئيس رقم ٣٥ الذى تولى الرئاسة وهو لايزال فى الثالثة والاربعين من عمره تيودور روزفلت الرئيس رقم ٢٦ أيضاً تولى الرئاسة وهو فى الثالثة والاربعين بعد ان حل محل الرئيس وليام ماكينلى بعد اغتياله فى سبتمبر ١٩٠١ على يد مخبول وماكينلى هو أحد أربع رؤساء تم اغتيالهم أثناء فترة ولايتهم أول هؤلاء وأشهرهم على الاطلاق إبراهام لينكولن بطل معركة تحرير العبيد فى امريكا بعده كان الرئيس جيمس جارفيلد رقم ٢٠ على لائحة الرؤساء ثم ماكينلى وأخيراً كينيدى عام ١٩٦٣.

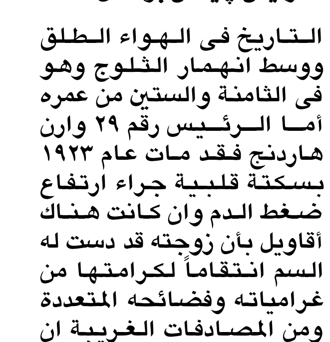
وعلى مر التاريخ نجح ٦ رؤساء آخرين فى النجاة من محاولات اغتيال أخرى هم أندرو جاكسون الرئيس رقم ٧ وتيودور روزفلت وفرانكلين روزفلت رقم ٣٢ ثم خليفته هارى ترومان وجيرالد فورد وأخيراً رونالد ريجان فى مقابل ذلك هناك أربعة من الرؤساء لم يتموا فترة ولايتهم نتيجة لموتهم بشكل طبيعى أطرفهم على الاطلاق الرئيس وليام هاريسون رقم ٩ فى لائحة الرؤساء حيث لم تدم ولايته أكثر من شهر واحد قضاه طريح الفراش بعد اصابته بذات الرئة نتيجة لالقائه أطول خطاب افتتاح ولاية رئاسية فى التاريخ فى الهواء الطلق ووسط انهمار الثلوج وهو فى الثامنة والستين من عمره أما الرئيس رقم ٢٩ وارن هاردنج فقد مات عام ١٩٢٣ بسكتة قلبية جراء ارتفاع ضغط الدم وان كانت هناك أقاويل بأن زوجته قد دست له السم انتقاماً لكرامتها من غرامياته وفضائحه المتعددة ومن المصادفات الغريبة ان يتوفى كل من الرئيس الثانى جون آدامز والثالث توماس جيفرسون فى يوم الاستقلال فى الرابع من يوليو وفى نفس العام ١٨٢٦ بعد خروج كل منهما من السلطة ومن الغريب أيضاً أن يشهد يوم الاستقلال عام ١٨٧٢ ميلاد كالفين كوليدج الذى أصبح فيما بعد الرئيس رقم ٣٠ لأمريكا ومن بين جميع رؤساء أمريكا تميز الرئيس رقم ١٥ جيمس بوكانان بكونه الرئيس الوحيد الذى لم يكن له سيدة أولى حيث دخل البيت الأبيض أعزب وخرج منه عام ١٨٦١ وهو لا يزال أعزب أما لقب السيدة الأولى فلم يقر رسمياً الا عام ١٨٧٧ وكانت أول من تلقب به لوسى وارهايس زوجة الرئيس التاسع عشر روذرفورد هايس.

■ الرئيس جون كيندى

■ الرئيس جيمس بوكانان



■ الرئيس وليام تافت



■ الرئيس ابراهام لينكون

ريهاب عبد الوهاب

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

الشيخ مونتجمرى.. ومستر رفاعة!

الرابعة فجراً.. اغط فى نوم عميق.. اسمع اصواتاً غريبة.. اضيئ الأباجورة.. أرى شخصين غريبين فى غرفة نومى يتكلمان ولا يشعران بوجودى!!.. أحدهما شيخ وقور بشارب ولحية خفيفة تبدو على ملامحه الطيبة يرتدى عباءة وعمامة.. الثانى وجهه أحمر ملامحه مهيبة يرتدى بدلة عسكرية وبيريه يدخن البايب يبدو كالجنرال.. فركت عينى: من هذان الغريبان؟ ماذا أتى بهما لغرفتى؟ كان الشيخ يتكلم العربية بلكنة صعيدية تتخللها الفاظ فرنسية والاجنبى يتكلم الانجليزية تتخللها مفردات عربية ويقول: أنا يا مستر رفاعة هزمت روميل فى العلمين سنة ١٩٤٢ وخططى العسكرية تدرس فى الجامعات العالمية.. قال الثانى: وأنا يا شيخ مونتجمرى قضيت ٤ سنوات من عمرى فى باريز ونلت اعلى الدرجات ووضعت عدة مؤلفات.. مونتجمرى ورفاعة؟!!

نظرت الى كتابين بجوارى على الكومودينو: «مذكرات مونتجمرى» تخليص الابريز فى «تلخيص باريز» لرفاعة الطهطاوى هل من الممكن ان يجتمع فى بيتى رجلان ماتا ولا يعرف كل منهما الاخر؟ وعاش كل منهما فى بلد وزمن غير الاخر؟!

فالشيخ رفاعة مات سنة ١٨٧٣ أى قبل مولد مونتجمرى بنحو ١٤ عاماً.. «إيه اللى جمع الشامى على المغربى»؟ قصدى «الصعيدى على الانجليزى»؟ تابعت حوارهما قال رفاعة: سأتحدث مع ولى النعم محمد على باشا ليدعوك إلى مصر لتدريس العسكرية لتلامذة الجهادية (الحربية) والطوبجية (المدفعية) فى القلعة.. قال مونتجمرى: سأتحدث مع المستر تشرشل رئيس الوزراء ليدعوك للتدريس فى جامعة أكسفورد.. كلاهما معجب بالآخر.. اما غريبة وعجيبة؟ مونتجمرى العسكرى الصارم فيه رقة ويحب الادب والطهطاوى الاديب الرقيق يحب العسكرية والصرامة.. قمت ووقفت بينهما وقلت: «STOP» قالا: من هذا؟ «هواريو»؟ قلت كفاية بلاش خوتة نفخت فى الاول فطار إلى مقبرته بالإمام الشافعى نفخت فى الثانى فطار إلى مدفنة بلندن وضعت كتابيهما فى الدولاب وأغلقته بالمفتاح حتى لا يخرجا مرة أخرى ويزعجانى.

حلول مسابقات العدد الماضى

حل «العمل الدخيل»: أحلى الأوقات

حل «الحروف المكررة»: الملك لله

حل «اختلاف»: رقم ٢

حل «اشطب الحروف»: العسكرى شبراوى

حل «الاجابة الصحيحة»:

١- «ج» الصين.

٢- «ب» القرع.

٣- «أ» باريس.

٤- «ج» الجامع الأموى.



حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

4	5	2	9	8	3	7	1	6
6	3	7	1	2	4	9	5	8
9	8	1	6	5	7	4	3	2
5	6	4	3	9	1	2	8	7
7	1	8	4	6	2	3	9	5
3	2	9	5	7	8	1	6	4
2	7	6	8	3	9	5	4	1
1	9	5	2	4	6	8	7	3
8	4	3	7	1	5	6	2	9



حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى